



MONTHLY NEWS

京都画廊連合会ニュース

THE KYOTO GALLERIES FEDERATION OF ARTS

2014
10月号
No.474

ボストン美術館展 一印象派を魅了した日本の美— 華麗なるジャポニスム展

19世紀後半から20世紀初頭にかけて、西洋では浮世絵をはじめとする日本美術が大流行した。その大胆な構図と色使い、独特の装飾模様は西洋の美意識に根本的な変革をもたらし、ジャポニスムという現象が生まれた。本展は、初期ジャポニスムを代表するクロード・モネの大作〈ラ・ジャポネーズ〉をはじめ、ボストン美術館所蔵品より厳選された絵画、写真、工芸など約150点を紹介する。西洋の芸術家たちが日本の浮世絵や工芸と出会い、何を取り入れ、新たな美を創造したのか、様々な角度から検証している。また本展開催に先駆けて〈ラ・ジャポネーズ〉の本格的な修復が一年かけて施された。色鮮やかに蘇った名作の公開が世界初となるのも嬉しいことである。

と き／9月30日(火)～11月30日(日) 9:00AM～5:00PM
と ころ／京都市美術館(祝日以外の月曜休館)
京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4107



クロード・モネ
「ラ・ジャポネーズ」

平成知新館オープン記念展 京(みやこ)へのいざない



国宝「伝源頼朝像」(左)「伝平重盛像」(右)
(神護寺蔵)

と き／9月13日(土)～11月16日(日) 9:30AM～6:00PM
と ころ／京都国立博物館(祝日以外の月曜休館)
京都市東山区茶屋町517(東山七条) ☎075-525-2473

京博の平常展示館が休館となり新館建設が始まってからはや5年あまり、ようやく待ちに待った免震構造の新しい「平成新知館」が9月13日にオープンし、そのオープン記念の大展覧会が現在開催中である。第1期(10月13日まで)と第2期(10月15日～11月16日)に分けて展示される美術、工芸、書、彫刻作品数約400点。中に国宝がズラリ50余点、重文がずらり20点並ぶといわれる。

平安遷都以降の千年間、我が国の首都であり続けた京都は、同時に文化の中心地でもあった。例えば、天皇や公家による雅な王朝文化、北山、東山文化に代表される力強くも幽玄な武家文化、華麗な桃山文化、庶民の生き生きとした暮らしぶりを伝える町衆文化など、それぞれの時代を彩るに相応しい様々な文化がここ京都に花開き、その後も伝統は脈々と現代へと引き継がれている。

なお本館(明治古都館)では、修理完成後初となる国宝「鳥獣戯画」全4巻を一挙公開する特別展覧会「国宝・鳥獣戯画と高山寺」展が、10月7日(火)から11月24日(月・休)まで開催される。(金曜:夜間開館午後8時まで)



鳥獣戯画展のチラシ

会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	
京都国立近代美術館 左京区岡崎公園内 761-4111		ホイスラー展(3F)																															
京都国立博物館 東山区東大路七条西 541-1151		平成知新館オープン記念展 「京(みやこ)へのいざない」		修理完成記念 国宝 鳥獣戯画と高山寺(14・20・27日休館)〈明治古都館〉																													
		平成知新館オープン記念展 「京(みやこ)へのいざない」〈平成知新館〉																															
京都府 京都文化博物館 中京区高倉通三条上ル 222-0888	2F	源氏絵の時代-近世の京都と源氏物語-(~11/16) 近衛家 王朝のみやび 陽明文庫の名宝4 古典の英華-『源氏物語』と古筆切-(~11/3) 祇園祭-大船鉦復興記念展-(~10/19) 祇園祭-浄妙山の名宝-(10/23~27/1/12)																															
	3F	〈企画展〉京都府所蔵品による京・食・美(仮)																															
	4F	「野口久光 シネマ・グラフィックス」																															
	5F	琳派150周年 百回展	2015年度 第37回	福島県と関西の水彩画交流展 麻生喜美子レリーフ彫刻展 英隆行イヘーレン岩壁写真展 龍雲会書道展	「音のあいだ」佐々木安子展 雪秀会 能面展 第7回 書の森展	京の名工展															第51回 美術展												
	6F	前田正志 きもの作品展															京都シニア大学 文化祭・作品展	松井智恵 「ブルシヤ」	吉田絃三と手 織り100人展					美術展 伝教展									
別館	音楽会	音楽会	琴式	琴式	むす美展					音楽会	音楽会	音楽会	講演会	講演会					音楽会	貴久朋 天竺展2014													

会場		日曜	1水	2木	3金	4土	5日	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13日	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水	30木	31金
京都市美術館 左京区岡崎公園内 771-4107	本館	ボストン美術館 華麗なるジャポニスム展																												→11/30			
		再興第99回院展 第33回ザ・スペース展	第50回 主体展				第72回 パンリアル展				日本・オーストラリア 国際版画展				→11/9																		
	別館	京都市幼児・児童 生徒作品展	第35回 美工作品展				新制作展				創作展				→11/9																		
	第6回 染と写真の 文化交流展	第27回 国創展 新美2014会員展				第30回 文化書道 近畿連合会展				第52回 全子ども会 (自由画) 美術展				第28回 京都芸術祭 美術部門国際交流総合展 近藤岩ヶ谷陶芸教室 30周年展	→11/2																		
京都府立 文化芸術会館 河原町府立病院前 222-1046	1F	第42回京水会丹青展 (洋画)				第44回 京都写真家協会展				2014青美秋季展 (美術総合)				大洋展 (洋画)								→11/2											
	2F	第一美術 関西展 (美工総合)				第19回 日本画展きら				第39回JISSO展 (洋画)								第80回京都自由写壇 写真展				→11/2											
	3F									草春会 能面展				みんなの アトリエ水彩画 作品展								→11/2											
京都府立堂本印象美術館 北区平野上柳町26 463-0007	-印象の花・鳥・動物- 京都画壇の巨星たちⅡ -文化勲章受章者による日本画-																												→11/30				
何必館・京都現代美術館 東山区祇園町北側 525-1311	没後20年・ロベール・ドアノーのパリ ROBERT DOISNEAU展 (祝日以外の月曜休館)																												→11/30				
高島屋 下京区河原町四条下ル 221-8811	画廊	青洲会日本画展〜標 植葉香澄展 (陶芸)				第8回 個の地平 (洋画)				三輪和彦 淵淵に立つ (陶芸) 岩崎絵里・マツダジュンイチ展 (日本画)				古希記念 交趾焼 中村翠嵐 茶陶展				漆芸の燦 服部峻昇 展				→11/4											
	グラント ホール	生誕130年 川瀬巴水展				第61回 日本伝統工芸展京都展				第32回京都新聞 チャリティー美術 作品展				戸塚刺しゅう展								→11/4											
大丸 中京区四条高倉 211-8111	画廊	西洋アンティークフェア				京焼文齋齋 六代文齋製名記念 小川文齋陶展				小篠弘子 絵筆の贈り物				IMA琳派Ⅱ 重岡良子日本画展				井上慎介 油彩画展				→11/4											
	ミュージアム									第65回記念 華道京展				外装リニューアルオープン記念 みんなのサザエさん展 (6Fイベントホール)								→11/4											
中信美術館 上京区下立売油小路東入 417-2323	「京の絵本原画展」 (月曜休館)																												→11/30				
並河靖之七宝記念館 三条通北裏白川筋東 752-3277	秋季特別展 並河七宝と下画																												→12/14				
美術館「えき」KYOTO JR京都伊勢丹7F 352-1111	モナコ ロイヤルウエディング展 奇想天外! 浮世絵師 歌川国芳の世界																												→11/24				
会場	日曜	1水	2木	3金	4土	5日	6月	7火	8水	9木	10金	11土	12日	13日	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水	30木	31金	
アートギャラリー北野 中京区三条河原町東入 221-5397	西山喬 展				大田耕治 藍染展				第38回 サンデーサークル展				Gifts from the Kalahari ブッシュマンが描いた現代 アート展				奥村圭子 展				→11/3												
アーツスペース虹 三条通上ルホテル隣 761-9238	岩村伸一展 (月曜休廊)																												→11/2				
アーツスペース東山 東山区三条神宮道東入 751-1830	臨時休廊				松下幸夫彫刻展				京都現代美術研究所 グループ層展				本城好一 個展								→11/2												
Art Spece MEISEI 中京区寺町竹屋町上ル 744-0122					SAGA DASH 2014 京都絵画大 油画 学生選抜展				「海の大洋」ドローイング				日本画展 石原昌幸、足立正平他				麻田博子展 (水彩・油画)				→11/6												
アートギャラリー博宝堂 左京区岡崎神宮道東側 771-9401	常設展 (月曜休廊)																												→11/6				
綾小路ギャラリー武 下京区綾小路高倉東入ル 351-4787					和と洋の接点 〜京の風・ウィーンの風〜 KEIKO IMAI / TONIA KOS				吉村佳子油絵展				母娘 染色展 (半版更紗や壁染)								→11/2												
イムラ・アート・ギャラリー 左京区丸太町川端東入 761-7372	常設展																												→11/2				
一心堂画廊 中京区烏丸通六角下ル 211-1013	日本画・洋画常設展																												→11/2				
芸州堂画廊 中京区寺町二条下ル 231-3613					藤井美智子 第19回着物リフォーム展				貸画廊受付中																				→11/2				
絵草子 東山区新門前通東山西 551-9137	常設展																												→11/2				
延寿堂ギャラリーソフォラ 中京区二条寺町東入 211-5552					内田翠展 (練り込み、楽) (木曜休廊)								高橋亜希展 (磁器) (木曜休廊)																→11/11				
御池画廊 北区小山上総町2-2 492-3083					近代・現代作家展 白隠・鉄斎・一休・華楊 平八郎・蓬邨・青木・西園・伊谷 他								洋画/日本画常設展 (日祝休廊) 青木敏郎・伊谷賢蔵・池田遙邨・熊谷守一 等																→11/11				
カギムラ画廊 中京区河原町四条上ル東入 221-2996	日本画常設展																												→11/11				
画廊おかざき 左京区岡崎神宮道西側 761-0027	現代工芸作家常設展																												→11/11				

(企): 企画および常設を中心に活動する画廊 (貸): 貸画廊

黒崎 彰 新作展

木版画『万葉シリーズ』とペーパーワーク

と き／9月20日(土)～10月12日(日) 1：00PM～7：00PM

ところ／ギャラリー宮脇 (月曜休廊)

京都市中京区寺町通二条上ル東側 ☎075-231-2321

浮世絵版画の技術と精神を抽象作品の創作で現代に蘇らせ、革新的な木版画表現を拓いてきた黒崎彰（1937年生まれ、京都市在住）。

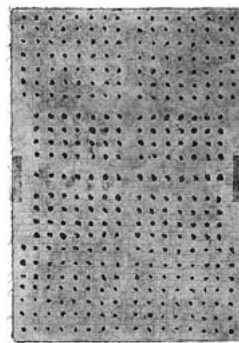
新シリーズ『万葉』では、豊かな想像力と創意を持った古代人たちが和歌に紡いだ〈ことば〉を創造の源泉としている。そこに表されるのは、歌に詠まれたその心であり、感情の頂点において詠み人の心中に映った内的世界である。

例えば、「相坂を／うち出でて見れば／淡海の海／白木綿花に／波立ち渡る」（図版「逢坂山」）では、波立つ湖面を遠望する逢坂山の峠に到達した詠み人の情動のピークが、象徴的に単純化された白波のパターンに造形化されている。そして〈ことば〉の彼方にある、時間と固有の文化を超越した普遍的な表現に到達している。

本展では、まず「近江」「大和」の歌より十作を発表。併せてペーパーワークの新作（及び未発表作）12点、ほか旧作版画も出品し合計35点以上を展示。半世紀近くにわたり現代版画界を牽引してきた作者の卓越した創作性をご覧いただく。



万葉〈大和〉「阿騎野の朝／柿本人麻呂」
40×55cm ed.75



ペーパーワーク「薄墨色の地平」96×66cm



万葉〈近江〉「逢坂山／詠人不詳」55×40cm ed.75

滋賀県立近代美術館開館30周年記念特別展

遊亀（ゆき）と靱彦（ゆきひこ）

一師からのたまもの・受け継がれた美

と き／10月11日(土)～11月24日(月) 9：30AM～5：00PM

ところ／滋賀県立近代美術館 (祝日以外の月曜日休廊)

大津市瀬田南大萱町1740 ☎077-543-2111



小倉遊亀「径（こみち）」
1966（昭和41）年

滋賀県立近代美術館開館30周年記念特別展である本展は、滋賀県大津市に生まれた小倉遊亀の生誕120年と、遊亀が奈良女子高等師範学校卒業後、教鞭を執りながら画道を志して入門した、安田靱彦の生誕130年をも兼ねた展覧会である。師靱彦と遊亀をつないだのは、ほかならぬ女高師時代の二人の恩師、水木要太郎（1865-1938）と横山常五郎（1869-1938）である。とくに大和の生き字引といわれた日本史の水木は、奈良に国内留学していた靱彦に慕われた歴史学者で、コレクターとしても著名だった。一方、遊亀がこよなく憧憬して「法隆寺金堂壁画」と同じ線を今引けるのは安田靱彦しかいない、と教えたのは、東京美術学校出身の横山だった。

靱彦は、若い時期に歴史や遺物について水木から教示を受け、後年素晴らしいコレクションを形成して絵画制作に役立てた。さらにこの古画に見る純粋な創造精神が弟子の小倉遊亀の製作に強く反映されることになるのである。

本展では、遊亀と靱彦の作品と、水木がコレクションした旧藏品、靱彦の愛藏品や3人の交友を伝える資料から、水木が二人の画人にもたらしたものを検証し、近代日本画発展の一断章をさぐる。



安田靱彦
「飛鳥の春の額田の大君」
1964（昭和30）年

MAX PAPESCHI (マックス・パペスキ)
SOLO EXHIBITON “That’s all folks !”

と き／9月30日(火)～10月12日(日) 12:00～7:00PM
と ころ／ギャラリー知(とも)(月曜休廊)
京都市中京区丸太町通寺町東入 ☎075-585-4160

GALLERY TOMOは、イタリア、コモのMARSIGLIONE ARTS GALLERY (以下、MAG)との提携により、ミラノのアーティスト、Max Paeschi (以下、マックス・パペスキ)氏の展覧会を開催します。マックス・パペスキは広範囲に認められているイタリア人若手現代アーティストの中でも中心的な存在であり、過去の評論では社会的に議論的で政治的には無礼と言われるなど酷い否定もありましたが、世界の大箇所での沢山の展示で説明することで理解されるようになりました。

現在、作家としても活動しており、昨年の4月に彼の自伝“Vendere svatiche e vivere felici (ナチスを売りそして幸せに生きる)”が“Sperling & Kupfer”から出版されました。

いつも凄い皮肉で人々を驚かせますが、それは彼自身が近代、現代の歴史を熟知しそれを明らかにし、マスメディアのシンボルと歴史的なものを並べて、社会的、政治的問題を表現することでグローバルな社会に潜むネガティブな部分を理解してもらおうというコンセプトに基づいたものです。



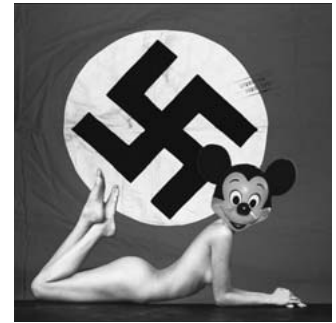
「ポスター」

MAGはこのアーティストの個展を遡ること今年5月、サンフランシスコで展示を行い、続いて7月、コモ市役所の文化評議会の支援によりコモの2カ所 (San Pietro in Atrio / MAG: Via) で個展を開催しました。現在では9月8日からフランス・パリでも展覧会を開催。まさに世界中へ精力的なツアーを行っているプロジェクトです。1年間をかけて世界を回ったこのプロジェクトの成果により彼の作品は世界中で認知されつつあります。

そして今回、マックス・パペスキにとって初めての日本での展覧会を京都のGALLERY TOMOで開催します。皆様のご高覧お待ち申し上げます。

監修：
MAG Salvatore Marsiglione
(サルバトーレ マルシリョーネ)
GALLERY TOMO 青山 知相

後援：
イタリア文化会館大阪 (イタリア外務省)
京都市
公益財団法人 京都国際交流協会
Luigi Russolo 資料連盟



「NaziSexyMouse」

アレサンドラ・マリア・ボナノッテ写真展

と き／10月2日(木)～10月13日(月) 11:00AM～6:00PM
と ころ／ギャラリー正観堂(会期中無休)
京都彩東山区切り通し新門前上ル西之町211 ☎075-533-4110

1993年春に、銀座ヒロ画廊の藤井公博さんのご紹介により個展を開催いただきました。イタリアの彫刻家チェッコ・ボナノッテ先生が、2014年高松宮殿下記念世界文化賞という大きな賞を受賞され、それを記念して昨年ヒロ画廊にてチェッコさんと彼の次女である写真家アレサンドラ・マリア・ボナノッテの二人展が開催されました。その後京都でもサンドラさんの展覧会を開催してみたいと、以前チェッコさんが個展を開いて気に入っていた正観堂でのご依頼があり、今春、藤井さんとチェッコさん父娘がご来廊になり企画が決定しました。

1979年ローマ生まれの彼女は、継続的に世界各地を廻り、これまで10ヶ国以上を訪れその自然や土着の文化を撮影しています。近年特に日本の伝統文化に魅せられ、定期的に来日し精力的に活動しています。2013年には長野県蓼科山聖光寺で個展「一CLOSER一ポートレート／自然／寺」を開催。著名な仏人とキルト作家・林アメリーとの写真集や、染織の人間国宝・志村ふくみさんとのコラボレーションも行っていきます。

今展には、京都、奈良を中心にした作品を出品して頂きました。この機会に是非ご高覧下さい。



「小径」



「節分祭」

下村優介切り絵展

と き / 10月9日(木)~10月18日(土) 10:00AM~18:00PM
と ころ / 大雅堂 / 1F展示室 (会期中無休)
京都市東山区祇園町北側301-2 ☎075-541-7388

この度、e・g・o 0041下村優介切り絵展を開催致します。
繊細な切り絵の世界をウォールアートで表現する、カットアーティストの下村先生。

今回は、日々の制作に基づいた作品が会場一面に展示されます。

切り絵が織りなす動きや影の空間表現を、是非この機会にご高覧下さいませようお願い申し上げます。

〈日頃の制作モチーフ・コンセプト〉

モチーフとしましては「動物」。主に現在は「鳩」を中心に制作しております。光を当てると出る、切り絵特有の「影」も作品の一部だと考えております。

「重ねる」「吊るす」「打ち付ける」といった展示方法にも工夫を凝らし、今までに見たことのない新しい切り絵を目指し、日々制作に取り組んでおります。(下村優介)



【略歴】

大阪府出身。学生時代はラグビー選手として10年間を過ごし、その後ラーメン屋を経て2012年より切り絵を始める。商業施設、カフェレストランなどの装飾を手掛け、関西中心に個展を開くなどし、積極的に活動中である。

受賞歴

2013年10月 「アートストリーム2013」 奨励賞

2014年5月 「ツムテンカクEX」 奨励賞

公募展

2012年11月 「アートストリーム2012」 大阪 大丸百貨店心斎橋店

2014年1月 「TRANCE NATIONAL ART 2014」 大阪 江之子島創造芸術文化センター

2014年5月 「ツムテンカクEX」 大阪新今宮 店内装飾

2014年4月 カフェレストランmuse 大阪 南堀江

2014年7月 BREEZE BREEZE 大阪 西梅田

個展

2012年7月 個展「本日の紙はcutのみです。」 大阪中崎町 tentoten gallery

2013年9月 個展「EXHIPIGEON」 大阪東心斎橋 MU東心斎橋画廊

その他個展・グループ展等、多数活動中

野口久光シネマ・グラフィックス 魅惑のヨーロッパ映画ポスター展

と き / 10月7日(火)~12月7日(日) 10:00AM~6:00PM
と ころ / 京都文化博物館 4階特別展示室
京都市中京区三条高倉 ☎075-222-0888

戦前戦後の映画黄金期に、映画ポスターデザイナーの第一人者として活躍した野口久光 (1909-1994)。彼は、映画ポスターのデザイナーとして第一線で活躍しただけでなく、様々なデザインを幅広く手がけ、わが国のグラフィック界に多大な影響を与えました。本展は、野口の描いた著名な欧州映画のポスターを中心に、映画スターのデッサンやジャズメンのポートレート、装丁を担当した本や雑誌、レコードジャケット等を展示し、彼の映画を軸とした幅広いグラフィックの世界を御堪能いただけます。



「大人は判ってくれない」
(1960年/日本公開)

キュレトリアル・スタディズ07

日本近代洋画と浮世絵一鏡としてのジャポニスム

9月3日(水)~11月30日(日) 京都国立近代美術館 4Fコレクション・ギャラリー

本展では、京都大学人文科学研究所の高階絵里加准教授と京都国立近代美術館研究員による共同研究を紹介している。日本の美術・工芸品が19世紀後半の欧米で一大ブームを巻き起こし、新たな芸術動向に大きな影響を与えていたことは、同館3Fで開催中のホイットラー展でも明らかにされているが、ここでは浮世絵からの影響が特に顕著な画面、中でも「橋」「船」「木立」「髪梳き」について着目し、明治末期頃から昭和初期頃の様々な作例を挙げて紹介している。小企画とはいえ見応えのある展示となっているので見逃さない。

同じコレクションギャラリーで見逃して欲しくないもう一つの小企画「『絵画』の発見—フランス近代絵画の展開」が進行中。コロー、ブーダン、ファンタン＝ラトゥール、ルノワール、ルドン、シスレー、モネ、ピサロ、ボナール、マティス、シニャック、ヴラマンク、ユトリロ、モディリアーニ、キスリング、ピカソ、ルオー、シャガールなどの名品がずらりと並ぶ様は、京近美コレクション・ギャラリー始まって以来の壮観といえるだろう。



加藤源之助「三条大橋」(水彩)
1904 (明治明治37) 年

青春の熱き鼓動・滞欧作品その3 憧れの女性像―日仏画家の競艶―

と き／9月12日(金)～10月19日(日) 10:30AM～6:00PM
と ころ／星野画廊 (祝日以外の月・火曜と第1日曜休廊)
京都市東山区神宮道三条上ル ☎075-771-3670

明治期から昭和初期頃にかけての、日本洋画家の滞欧作品のコレクションを紹介している連続企画展の第3弾をお届けします。150年に及ぶ日仏画家交流の軌跡の一端を、日本洋画家たちが青春時代に描いた作品と、彼らに強い影響を与えたフランスとイギリス人画家の名作の中から「女性像」のモチーフに絞って25点余の作品を展覧します。「美の感動」は、決して名前の大きさに比例するものではありません。そのことを再認識して頂ける場になることを期待しています。

出品予定の他作品

- 有島生馬「バルコニーの女」1907年頃
- 伊藤慶之助「編み物せる婦人」1931年
- 井上 完「横向きの婦人像」1925-26年
- 井上 完「休息の裸婦」1925-26年
- 太田喜二郎「メリーゴーランド」1913年頃
- 澤部清五郎「バラの髪飾り」1912年
- 澤部清五郎「女」1913 (大正2) 年頃
- 霜鳥之彦「赤いスウェーター」1923年
- 鈴木 誠「アトリエの女」1923-26年
- 鶴田吾郎「フィンランドの娘」1930 (昭和5) 年
- 長谷川 昇「読書裸婦」1920年
- 松田 俊「青い帽子の婦人像」1920-24年頃
- (伝) ポール・セザンヌ「羊飼いの恋」1883-85年
- エドワード・グレゴリー「裸婦」1905年
- ピンクス・クレメン (ピンカス・クレメーニュ)「裸婦」
- ダヴィッド・ブルリューク「婦人と猫と富士山水」
- シャルル・ゲラン「室内婦人像」1910-20年代頃



霜鳥之彦「少女と花」
1922 (大正11) 年 油彩15号



澤部清五郎「鏡の前」
1913 (大正2) 年
油彩10号



ラファエル・コラン
「アフロディテ」
挿絵原画一題名飾りー
1909年 油彩5号



跡見 泰「田舎の女」
1923 (大正1) 年 油彩30号

『星野画廊蒐集品目録』その2 『青春の熱き鼓動・滞欧作品』

付録：縁^{えにし}の外国人作家による絵画
B5版100頁 図版125点
頒価：2000円 (送料200円)

半田 強 展

と き／10月18日(土)～10月31日(金) 10:30AM～6:30PM
と ころ／蔵丘洞画廊 (会期中無休)
京都市中京区御池寺町東入ル ☎075-255-2232

強い作品である。絵肌の盛り上がりや、引っ掻いたような制作痕からただならぬ思いが滲んでいる。静物・動物・人を描くなかで一貫した造形の妙が作家の作品と向き合う姿勢を示している。どこか不思議な存在感を持つ静物。ユーモラスなしぐさの動物たち。個性的な表情の人物。そのどれもが普遍的の味わいを宿す珠玉の絵画との出会いにお出かけください。

絵画というものがこれほどまでに絵肌から訴えるものが大きいのかと改めて感じさせます。花や壺の静物、生き物さえも独特のかたちと色彩で表現され強い存在感を放っています。歴史を顧みても、個性がひとつの形を示すことで画家は時代を超える存在でした。

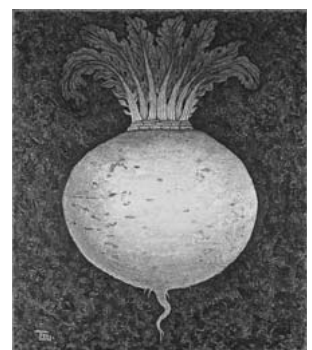
現代という時代に稀有ともいえる氏の世界に普遍的の味わいを見出すものです。是非ご覧いただきたいと存じます。

作家在廊18 (土)、19 (日)

半田 強 略歴

- 1948 山梨県石和町 (現笛吹市) 生まれ
- 1970 国画会展初出品入選 (以降毎年)
- 1981 国画会会員推挙
- 1984 第1回山梨県新人選抜展・県立美術館賞大賞受賞 (作品収蔵)
- 1997 石和町制40周年記念・町立図書館10周年記念「半田強展」
TiaF・東京国際ショナルアートフェスティバル97
(東京国際フォーラム)

現在 国画会 会員



「蕉」 10F



「祈り」 8P



「鶏頭」 8F

		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
会場		日曜	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
企	画廊 きよみず	日本画常設展																															
	東山区清水五条坂 525-2062																																
企	画廊 後素堂	「大野忠司」展Part2 常設展 (日祝休廊)																															
	中京区新町丸太町下ル 231-0938																																
企	画廊 彩雲	展示休廊中(土日祝休廊)																															
	宇治市折居台1-4-40 23-1468																																
企	画廊 たづ	日本画常設展																															
	東山区神宮道三条西入ル 771-8225																																
貸	画廊 ビーナス																第2日曜写生会展																
	三条大橋東一筋目上ル東 771-3104																																
貸	ぎおんギャラリー八坂	「にほん・が・たまてばこ」 hiro・三原真希・古石裕子 中嶋真梨子										茶陶展 田中誠孝 (F大路南側)					シャポー RITSUKO 帽子展(辻りつ子)					洋服とアクセサリー 廣瀬光美											
	東山区祇園町南側 525-1717																																
貸	ギャラリー 青い風	臨時休廊																															
	左京区岡崎神宮道東側 752-0182																																
貸	ギャラリー M	休廊					秋旅、白馬・立山展 (松本祐佳)										鹿児島屋久島旅展 (松本祐佳)																
	中京区蛸薬師高倉西 221-0979																																
貸	ギャラリー カト	第4回 RUA えんじ展					第37回 アノニム展					第32回 昭和美術会 京都支部小品展					第11回 四季彩会展					第13回 コバルトブルーの会											
	中京区寺町御池下ル 231-7813																																
貸	ギャラリー かもがわ	篆香楽会 作品展					吉村吉弘 木版画作品展 (火曜休廊)															西村昌佐子 銅版画作品展											
	上京区堀川出水西入 432-3558																																
貸	ギャラリー 河原町	院展日本画常設展																															
	中京区河原町二条上ル 231-6249																																
貸	ギャラリー 祇園小舎	横田尚子 糸作品展					中嶋紫都 漆ファッション展					第17回 染めと織 in 祇園					第10回京陸展					第9回 岸本信夫 町並みスケッチ展											
	東山区四条通繩手東入 551-3828																																
貸	ギャラリー 吉象堂	街道展					いのばんば展										平岡康次 写真展					同志社大学スケッチ クラブOB展					今井教室グループ 遊遊展						
	中京区三条柳馬場東 221-3955																																
貸	ギャラリー Create洛	門川昭子展(洋画)										森令子展(洋画)										平石悦子展 (洋画)											
	中京区丸太町通堺町角 708-7898																																
貸	ギャラリー 恵風	栗本夏樹 漆展(月曜休廊)										宮田彩加展(テキスタイル)										三人の絵画展 日下部直起・蛭田均・ 山本桂石					国際交流総合 展 選抜展						
	左京区丸太町東大路東入 771-1011																																
貸	ギャラリー 佐野	高木あすか 漆展										酒井雅恵展(テキスタイル)(月曜休廊)										「いろははんでん」 (版画グループ展)					磯部優作 5周年展 (ローラー画)						
	中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767																																
会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		日曜	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
企	ギャラリー 三条祇園											OKUSAWA COMTEMPORARY ART & DESIGN										石崎誠和展(月・火休み)											
	中京区寺町通御池上ル 221-6401																																
企	ギャラリー い思文閣	再興 對州窯										赤木明登「茶の箱」展																					
	東山区古門前大和大路東 761-0001																																
企	ギャラリー 白川	画廊改装工事のため休廊																															
	東山安井東一筋目南 532-2616																																
貸	ギャラリー 翔	梶田洋展 「衣に描く火と水と魂の軌跡」					川端英一 「御器楽音陶展」 (食器、皿、花器他)					櫻の会日本画展 (日本画グループ展)					PAPER WORKS 橋高美保子作品展 (大きい折り紙作品(額装))					奥野満智子 日本画作品展 ～花と実～											
	左京区北山通下鴨中通東 724-8154																																
貸	ギャラリー 16	藤原勝彦展 -ドローイング・2014- (平面)					「自画像」塩入ゆり (平面)										藤友陽子展 (版画)					中嶋嶺一 風景(四回目の夏) (平面)											
	東山区三条通白川橋西入上ル 751-9238																																
企	ギャラリー 創	常設展/伊藤若冲・白隠慧鶴・曾我蕭白・鴨居玲・熊谷守一 (水曜休廊)																															
	中京区河原町御池上ル 251-0522																																
貸	ギャラリー 象鯨	常設展(貸ギャラリー受付中)																															
	中京区姉小路柳馬場東 253-0738																																
貸	ギャラリー 高倉通	辻友雪 京都モダン 染め服展					第3回 桜子人形着物作品展					和田隆彦・ザンスカール工房 鉄のしごと・鉄と暮らし					荻原征弥・BELNE二人展 幻想神話の世界IV 魔法の庭					四人展 木のぬくもり、土のぬく もり、糸のぬくもり											
	中京区高倉姉小路下ル 221-3390																																
貸	ギャラリー Little House	早川勝二展					ひねくれてん 造形大日本画					H@L展					猫の宴																
	下京区室町四条下ル 090-9977-1559																																
企	ギャラリー 鉄齋堂	常設展(近代絵画 軸装・額装) (6・9・18・19・28・29日休廊)																															
	東山区新門前東山西 531-6164																																
貸	ギャラリー 知(とも)	マックス・バペスキ日伊巡回展 (月曜休廊)										発光絵画と淡光紙造形展 桂堂玄定(月曜休廊)										太田真素巳個 展											
	中京区寺町通丸太町東入ル南側 585-4160																																
企	ギャラリー なかむら	森野泰明展(陶芸)(月曜休廊)																															
	中京区姉小路河原町東 231-6632																																
貸	ギャラリー 中井	吉井史郎展					日月会					第3回 湊画会展					中野悟朗展					杉浦康司展											
	中京区木屋町三条上ル 211-1253																																
企	ギャラリー 白梅園	白崎信子ガラス作品常設展																															
	北区北野上白梅町63 461-0427																																
貸	ギャラリー ヒルゲート	増田常徳展(油彩)					池端邦輔 油彩画展					上岡真志展(ミクストメディア)					山添耕治展(油彩)					折りの詩 岩城文子作品展											
	中京区寺町三条上ル 231-3702																																
貸	ギャラリー 美楽堂	日本画常設展																															
	東山区神宮道三条上ル 761-9710																																

会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		曜	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
企 貸	GALLERY FUKUMI SHIMURA 左京区岡崎神宮道西側 746-3303																																
	ギャラリーマロニエ 河原町四条上ル東側 221-0117	3F	重森陽子展 (陶立体)			吉田佐和子 版画・コラージュ (月曜休廊)						新田健 油画 (月曜休廊)												→11/2									
		4F	掌サイズのおもちゃ展			松谷歩 型染			三人展 平面・立体															→11/2									
		5F	中村孝子展 ガラス									O2展 陶グループ展			堀之内千恵子 人形			安井豊 平面						→11/2									
企 貸	ギャラリーみすや 中京区三条河原町西入 211-5997		絵遊会			金曜会						高友会						ひまわりの会						スコネ会						→11/2			
企 貸	ギャラリー唯 左京区岡崎神宮道東側 752-0348		装展・秋 (月曜休廊) 松屋佳づ子 (ジュエリー) / 風間紀子 (オリジナルウェア) / 華山恵美子 (風にそよぐ衣)																														
企 貸	ギャラリー洛中洛外 山科区清水焼団地内 595-5450		陶芸作品常設展示															清水焼の輝まつり (山科・清水焼団地)			陶芸作品常設展示												
企 貸	ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700		龍馬と酢屋 常設展 (水曜休廊)																														
企 貸	ギャラリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110		アレクサンドラ・マリア・ボナノッテ写真展 (会期中無休)						休廊						大道正男 陶と絵と書展 (水曜休廊)												→11/4						
企 貸	ギャラリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321		黒崎彰新作展 (月曜休廊) 木版画「万葉」とペーパーワーク						常設展示 (19・20日休廊)						旅する版画家 ヨルク・シュマイサー追悼展 (27日休廊)												→11/16						
企 貸	ギャラリー百音 (もね) 左京区岡崎神宮道東側 708-2138		ガレ・ドーム&西洋美術 カップ&ソーサー展 (6・14・20・27日休廊)																														
企 貸	ギャリエ ヤマシタ 中京区寺町三条上ル 231-6505	1号館	1F	グループサイファ書作展			墨翠会 (水墨画)			京都市曜画家協会展			土筆の会展 (日本画)			ジョイ展						→11/2											
		2号館	1F	四季の会水彩画展			斉藤治男個展 (絵画)			雅堂会 木版画 秋の作品展			金曜会木版画展			絵会 透明水彩画展						→11/2											
		2号館	1F	京大美術部 秋展・新人展			堀井雄司作品展「生きがい」			牛嶋香園 油彩展			自然と笑顔を描いた作品展 須田久仁子			パーチメントクラフト 三人展						→11/2											
		2号館	2F	めなかグループ8人展			大谷大学写真部2回生展			水彩画 仲間展			宮代明 絵画個展						→11/2														
企 貸	京都ギャラリー 中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435		貸ギャラリー受付中															アートコレク ションハウス															
企 貸	京都芸大ギャラリーアーク 中京区御池通堀川東入 334-2204		五カ国の芸術大学学生による イラストレーション展			休館						SILENT@KCUA 2014 (サイレントアーク) (16日休廊)						休館															
企 貸	京都芸術センター 中京区室町錦薬師下ル 213-1000		蔡國強「子どもダ・ヴィンチ」ワークショップ																														
企 貸	京都東急ホテルギャラリーkazahana 下京区堀川通五条下ル 341-2646		IKURU 松永恵子展																														

会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
		曜	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金		
企 貸	京都陶磁器会館 東山区東大路五条上ル 541-1102		常設展示 (木曜休館)																																
企 貸	京都万華鏡ミュージアムアートスペース 中京区姉小路東洞院東入 254-7902		保事協フォトクラブ 写真展			万華鏡ファン タジー			京都市退職 校関係長 支部合同 作品展			洛彩グループ水彩 画展						クラフトサロン作品展 (ガラスアート他)																	
企 貸	COHJU contemporary art 中京区丸太町寺町西 256-4707		太田三郎：第一期 (火水休廊) Seed Plant - 種子植物																														→11/		
企 貸	堺町画廊 中京区堺町御池下ル 213-3636		Hallelujah 河崎吉宏 服部克哉			アフリカ子どもの本プ ロジェクト10周年展						親子のあそびⅡ						秋彩展						與倉玲展 (日本画)						→11/2					
企 貸	里見有清堂 中京区堺町三条上ル 221-5423		貸画廊受付中																																
企 貸	蔵丘洞画廊 中京区御池寺町東入 255-2232		常設展 (日祝休廊) 蔵丘洞ノ棚コーナー						半田強展 (洋画) (会期中無休)																										
企 貸	大雅堂 東大路通祇園上ル 541-7388		常設展 コンセプトアルリズムアート (日祝休廊)			下村優介 e・g・g・o 0041 切り絵展 (会期中無休)						常設展 コンセプトアルリズムアート (日祝休廊)																							
企 貸	梅軒画廊 中京区烏丸四条上ル 221-3510		日本画・洋画常設展 (日・祝休廊)																																
企 貸	ポルタギャラリー華 下京区京都駅前地下街 365-7533		大杉真司油絵舞妓展						佐藤勝彦の世界展						本松進一 洋画展												→11/9								
企 貸	星野画廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670		青春の熱き鼓動「滞欧作品」 第3期・憧れの女性像 - 日仏画家の競艶 -															明治・大正・昭和名作発掘品展 (月・火休み)																	
企 貸	松本松栄堂 中京区寺町美川上ル 212-0626		新古書画展示 (16日・月末休廊)																																
企 貸	MAEDAHIROMI ART GALLERY 中京区河原町二条上ル 741-8757		常設展																																
企 貸	まるごのギャラリー 中京区姉小路寺町東入 744-0105		川端千絵木版画展 (水曜休廊)						Hood Sakurada木版画 展						丸町年数 いろ・いろ展																				
企 貸	村田画廊 左京区松ヶ崎泉川町18-4 703-8960		常設展 (火祝休廊)						- 不易流行 - 竹内浩一・村田茂樹 (会期中無休)												常設展 (火祝休廊)														
企 貸	ヤマモトギャラリー 中京区姉小路寺町東入 231-2341																	絵画サークル展 (油彩・水彩)																	
企 貸	龍枝堂画廊 中京区寺町二条上ル 252-4120		休廊中																																

発行：京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内 (☎222-0895)
 [京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手紙に届けられます。申込みは星野画廊 (☎771-3670) まで振込用紙をご請求ください。
<http://www.kyoto-art.net/>