



MONTHLY NEWS

京都画廊連合会ニュース

THE KYOTO GALLERIES FEDERATION OF ARTS

2016
3月号

No.—491

〈印象、日の出〉から〈睡蓮〉まで
モネ展 マルモッタン・モネ美術館蔵と き／3月1日(火)～5月8日(日) 9:00AM～7:00PM
と ころ／京都市美術館 (月曜休館)
京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4107

印象派を代表する画家クロード・モネ (1840-1926) の没後、多数の作品が息子ミシェルによりマルモッタン美術館に遺贈された。これを機に、同美術館はマルモッタン・モネ美術館と名称を改めた。本展はこのモネ・コレクションを中心に約90点を紹介する。最初期のカリカチュアから妻や子供たちを描いた作品、友人ルノワールによるモネ夫妻の肖像、旅先で描いた風景画、晩年の〈睡蓮〉や〈日本の橋〉などの連作に至るモネの画業を辿る作品群が選ばれている。また特に充実しているのが、生前に公開されることがなかったという晩年の作品で、自身のつくりあげた睡蓮の咲く庭をモチーフとしながらも、それまでの繊細な色調の作品から一転、荒々しい筆致で鮮烈な色の絵の具を塗り重ねたもの。どの作品も白内障を患いながらも絵画への情熱の衰えを感じさせない画家の魂の発露を見せている。また「印象派」の呼び名の由来となった〈印象、日の出〉が京都で33年振りに特別公開 (3月21日まで) される。

モネ「印象、日の出」(1872年)
(3/1～3/21期間限定展示)

光紡ぐ肌のルノワール展

と き／3月19日(土)～6月5日(日) 9:00AM～7:00PM
と ころ／京都市美術館 (月曜休館)
京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4107

フランス印象派を代表する画家のひとり、ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919) は、人物画、特に女性や子供たちを好んで描いた。ルノワールが描く女性たちは、支援者や友人の夫人や子供たち、女優、街で見かけた見知らぬ女性など、年齢や社会的地位も様々。彼女たちは時にポーズをとって、時には日常生活の一場面としての姿を残している。“人生は長く終わりのない休暇である”という彼の言葉が示すように、ルノワールは自分が目にしたものの中に、人生の美しさと幸せを見つけて表現してきた。

本展では、女性たちの透明な肌、色鮮やかな頬と唇など、ルノワールの描く光溢れる美を堪能できる。またルノワールはアルジャントウイユのモネ宅をしばしば訪問して共に制作したことで知られ、今回、巨匠二人の展覧会がほぼ同時進行で楽しめることになったのも文化都市・京都ならではのことだろう。

ルノワール「浴女」1916年 (ベルン美術館蔵)

会場	日曜	1火	2水	3木	4金	5土	6日	7月	8火	9水	10木	11金	12土	13日	14月	15火	16水	17木	18金	19土	20日	21月	22火	23水	24木	25金	26土	27日	28月	29火	30水	31木
京都国立近代美術館 左京区岡崎公園内 761-4111		文化勲章受章記念 志村ふくみ-母衣への回帰-																														
		第5回コレクション展																														
京都国立博物館 東山区東大路七条西 541-1151		特集陳列 獅子と狛犬 (~3/13)										特集陳列 雛まつりと人形 (~3/21)																				
京都府 京都文化博物館 中京区高倉通三条上ル 222-0888	2F	京都府コレクション 雛人形名品展 (~4/3) 祇園祭-山伏山の名宝- (~4/10) 京都府蔵池大雅美術館コレクション「池大雅」(~4/3)																														
	3F	琳派400年 京都工芸美術作家協会展																														
	4F	実相院門跡展 -幽境の名利-																														
	5F	-日本の民家・祭- 内山正一のジオラマ作品				第15回 福知山市 佐藤太清賞 公募美術展				手描染2000色の グラデーション 玉村咏展				第59回 あまがつ会人形展				SEEDきょうと チャリティー絵画展 現代国際絵画展				北 東 全 教 室 合 同 写 真 展 北 東 全 教 室 一 階 写 真 展										
	6F	面匡会 京都能面展																														
別館	むす美展				音楽会				音楽会				京都アートフリー マーケット				音楽会 音楽会 音楽会															

→4/17
→4/3

会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31														
		曜	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木														
京都市美術館 左京区岡崎公園内 771-4107	本館	マルモッタン・モネ美術館所蔵 モネ展-「印象、日の出」から「睡蓮」まで																														→5/8															
		第2回 PATinKyoto 京都版画トリエンナーレ展																														→4/1															
	(月曜休館・月曜が祝日の場合は開館)															「光紡ぐ肌のルノワール」展															→6/5																
	日本山岳写真協会 関西支部設立20周年 記念展「山との対話」					第33回 公募 京都水彩展					第65回 京都染色 美術展					第48回 築鴻会展					日本大判 写真展					→4/3																					
別館	川島テキスタイル スクール修了展					第10回 再興新創美術展					第61回 京都上京児童美術 研究所 児童作品展					第7回 KIWA 京都国際木版画展 第55回 新作家集団展					第15回 関西版画 会展					→4/3																					
	1F	日本写道協会作品展					汎具象春季展 (洋画)					第39回新匠工芸会 春季展 (工芸)					新協美術京都展 47回展 (洋画)					自由美術 京都作家展					→4/3																				
2F	第7回かみはて'08 日本画展					汎具象春季展 (洋画)					第2回KIRARI25 日本画展					第39回関西美術院展 (洋画)					第5回銀瓜会 日本画展					→4/3																					
3F																															桜会書 展	→4/3															
京都府立堂本印象美術館 北区平野上柳町26 463-0007	企画展 京都日本画の軌跡-京都市立芸術大学所蔵品から- 同時開催 堂本印象作品展																																														
何必館・京都現代美術館 東山区祇園町北側 525-1311	村上華岳・山口薫・北大路魯山人三人展 (3/21以外の月曜休館)																														→4/15																
高島屋 下京区河原町四条下ル 221-8811	画廊	-GROW-次代を担う作家陶展 荒井ゆきえ・本多亜弥・南詢子					-春光-日本画四人展					PREMIUM ROSE (絵画)					小嶋悠司展 (日本画)					福森 雅武展 (陶芸)					→4/5																				
	ランド ホール	佐々木禪 作陶展					河井透 作陶展					八木明 陶展																																			→4/4
大丸 中京区四条高倉 211-8111	画廊	春の茶道具市					ピカソ版画と セラミック展					秋吉由紀子絵画展					樋口主明・真一 パートドヴェール ガラス展					アート・ フェス展					→4/5																				
	ミュー ジウム	岡田真治日本画展					マエストロ貴古 作陶展					岩城大介日本画展					児玉健二 油画展					鈴木晴美 日本画展					→4/5																				
中信美術館 上京区下立売油小路東入 417-2323	「創立75周年記念京都中央信用金庫所蔵品展 -古都を描く-」(月曜休館)																																														
並河靖之七宝記念館 三条通北裏白川筋東 752-3277	休館															春季特別展 華やぎの七宝															→6/29																
美術館「えぎ」KYOTO JR京都伊勢丹7F 352-1111	生誕220年歌川広重の旅 ～平木コレクション 保永堂版初摺でみる東海道五十三次～																																														
会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31															
アートギャラリー北野 中京区三条河原町東入 221-5397	1F	しりとり展 (京都市立芸術大学グループ展)					匠の手作りシューズ作品展 椋en (京都造形芸術大グループ展)					-日本画- 森展					西山喬 追悼展 -放浪の画家の歩いた怪- (平面)					→4/4																									
	2F																																														
アーツスペース虹 三条通上都ホテル隣 761-9238	林葵衣					今村遼佑展 (月曜休廊)										マックス・コング										東端哉子					→4/3																
アーツスペース東山 東山区三条神宮道東入 751-1830						行動美術京都作家 小作品展					渡辺徳一郎 裸婦クロッキー展																																				
Art Spece MEISEI 中京区寺町竹屋町上ル 744-0122						MEISEI 日本画展「煌」					第5回 MEISEI 新鋭作家日本画展																																			弘の姿 ラダック の石室壁画 正垣雅子作品展	→4/3
アートギャラリー博宝堂 左京区岡崎神宮道東側 771-9401	16キューブアート展@神宮道 (月曜休廊)															常設展 (月曜休廊)																															
綾小路ギャラリー武 下京区綾小路高倉東入ル 351-4787											殿村栄一 「まあるい心」					同志社大学写真部 冬季展					書道三人 展					→4/3																					
イムラ・アート・ギャラリー 左京区丸太町川端東入 761-7372	佐藤雅晴個展										染谷聡 漆個展 (日・月休) -無形のあそび-																																				
一心堂画廊 中京区烏丸通六角下ル 211-1013	日本画・洋画常設展																																														
芸州堂画廊 中京区寺町二条下ル 231-3613	木版画常設 (貸画廊受付中)																																														
絵草子 東山区新門前通東山西 551-9137	常設展																																														
延寿堂ギャラリーソフォラ 中京区二条寺町東入 211-5552	田中雅文展 -Color feeling- (磁) (木曜休廊)										杉江智-クリスタルガラスの器-展 (木曜休廊)																				→4/5																
御池画廊 北区小山上総町20-2 492-3083	洋画/日本画常設展 (日・祝休廊) 青木敏郎・伊谷賢蔵・池田遙邨・熊谷守一 等																																														
カギムラ画廊 中京区河原町四条上ル東入 221-2996	日本画常設展																																														
画廊おかざき 左京区岡崎神宮道西側 761-0027	現代工芸作家常設展																																														

企: 企画および常設を中心に活動する画廊 貸: 貸画廊

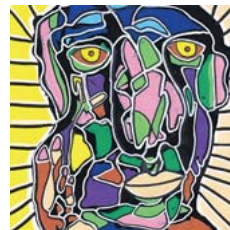
ジェラルール・サンドレイ展 Visages / 顔

と き / 2月16日(火)～3月19日(土) 1:00PM～7:00PM
と ころ / ギャラリー宮脇 (日曜/月曜休廊)
京都市中京区寺町通二条上ル東側 ☎075-231-2321

ジェラルール・サンドレイ (Gérard Sendrey) は、1928年生まれ、フランスのボルドー近郊を拠点に活動する画家。その絵画とドローイングには、大胆な線、衝動的な動き、偶発性を画面上に盛り込むオートマティックな手法が取られるにもかかわらず、立ち現れたイメージには、豊かな効果を生み出す異様なほどに細心な配慮と、見事に調和した造形的構想が見てとれる。

本展では20cm角のフォーマットに描かれた「Visage 顔」の連作40余点を発表。自由自在の描線と色彩は、カラフルでキュビスティックで、あたかも万華鏡に映し出され無限に変幻する顔々の像を写し取ったかのようだ。作品から放たれる視線が激しく交錯する高密度の展示空間で、絵を見る人を幻惑的体験に誘う。

ジェラルール・サンドレイは、自称〈非〉芸術家を標榜し、市井人や独学者による自由で率直な創造についての革新的思索クレーション・フランシュの提唱者としても知られ、著述も多い。日本では2013年秋に当画廊で日本初個展を行い、作品図版も多数収載した論集「率直な創造」を出版している。



★同時開催：西村一成新作展「ISSEI AND THE DEVIL BLUES」

特別寄稿・鈴木創士、書き下ろし詩・いしいしんじの記念パンフレット刊行

へ・サイバン He saibang 何赛邦新作個展

と き / 3月5日(土)～3月18日(金) 12:00～6:00PM
と ころ / ギャラリー三条祇園 (会期中無休)
京都市中京区寺町御池上ル トミタヤビル2F

上海で初めてへ・サイバンの作品を見たとき、軽やかな空気感、その中にある清潔感、そして凛とした品格にとっても魅かれました。

現代中国には新水墨画というジャンルがあって、彼はその中でも引く手あまたの人気作家なのですが、一方では大変な寡作としても知られています。この感性をぜひ日本でも紹介したいと思い、3年越しでこの企画をあたためてきました。

日本初となる彼の新作個展です。作品を鑑賞し、作家の人柄にも触れていただきながら皆様と歓談の場を設けたい、と思っています。

梶川 強 2016.春

オープニングレセプション

2016年3月5日(土) 17:00～18:30

～来日する作家とともに～

作家略歴：

何赛邦 へ・サイバン He saibang

1959年上海に生まれる

上海師範大学美術科卒業

逸夫職業技術学校(上海)で教鞭をとりながら、制作活動を行っている。



「春」2015年制作
68×105cm 紙本、ミクストメディア



「女の子」2015年制作
105×68cm
紙本、ミクストメディア

〔今月の展覧会より〕

ひと足はやく画廊で桜を楽しもう 「桜のある風景」展

と き／3月8日(火)～4月2日(土) 10:30AM～6:00PM
ところ／星野画廊(日曜/月曜休廊)
京都市東山区神宮道三条上ル ☎075-771-3670

春爛漫。日本列島西から東まで、日本人の暮らしは桜とともに季節の区切りを付け、より活発に本格的な動きを始めます。桜の開花が待ち遠しい、そんなお方に朗報。星野画廊では日本画と洋画の名作による「桜の風景」を画廊一杯にひと足早く実現させます。

画廊コレクションの中から様々な桜を選び出しました。洋画家や日本画家による作品で、個性的で彩り豊かな桜のある風景が貴方をお出迎えいたします。描かれた桜は、嵐山、醍醐、円山公園、御所、大澤池、吉野、龍安寺、嵯峨野、姫路城、奈良、勿来などの名所のほか、歴史上の人物や物語に登場する桜の場面など様々。額装・軸装の絵を総数35点展示即売します。是非ご覧下さい。



八條弥吉「春」
明治後期頃 油彩12号



玉村方久斗「保元物語—いざ出陣」
昭和初期頃 絹本彩色/額装



大下藤次郎「勿来」
1907(明治40)年 水彩



小川千甕「夜桜」
昭和初期頃 絹本彩色/軸装



武藤彰「池畔芳春」(龍安寺)
1977(昭和52)年 膠彩/額装

潮 由紀子「うたかた」

と き／3月10日(木)～3月23日(水) 10:00AM～6:00PM
ところ／村田画廊(会期中無休)
京都市左京区下鴨松ヶ崎泉川町18-4 ☎075-703-8960

日々を過ごす中で心に残った幾つかの景色があります。
山の季節のうつろい、庭の片隅でひっそりと咲く花、
掌で慈しんだ物の数々。
記憶に留めたい情景を描いている時の楽しさが伝えられたらと思いながら描きました。

潮 由起子

潮 由紀子(うしお ゆきこ)

- 1968年 京都府に生まれる
- 1990年 春季創画会入選
- 1991年 京展入選(同94年、2014年)
- 1995年 全関西展入選
- 1996年 京都精華大学大学院美術研究科修了
- 1997年 松柏美術館花鳥画展入選(松柏美術館:奈良)
- 2000年 京都美術工芸展入選
- 2005年 個展(石田大成社:京都)
- 2010年 京都日本画新展(京都伊勢丹・美術館「えき」KYOTO)
(同11年・12年)
- 2013年 京都日本画家協会展(京都文化博物館:京都)
- 2014年 続 京都日本画新展(京都伊勢丹・美術館「えき」KYOTO)
- 2015年 「京に生きる琳派の美」(京都文化博物館:京都)



「うたかた」174 × 114cm

第42回 陶絵会展

と き／3月18日(金)～3月23日(水) 9:30AM～5:00PM

と ころ／京都陶磁器会館ギャラリー

京都市東山区東山五条上ル ☎075-541-1102

京焼は、様々な人の手を経て一つの作品として完成します。

ろくろで形を作る人、釉薬をかける人、絵を描く人…。たくさんの工程を別々の人がこなすのです。その工程の中の「絵を描く人」の若手が集まって昭和37年に結成されたのが「陶絵会」です。

伝統の技の上に、自分らしさを盛り込んだ、楽しい作品が並びます。京都ならではの繊細な色を、手にとってご覧ください。

陶絵会活動歴

昭和37年 京焼・清水焼上絵付等若手職人6名により技術向上を目的として発足

第1回陶絵会展 以降毎年開催

平成26年 京都市美術工芸ギャラリーにて創立50周年記念展開催

27年 京都陶磁器会館にて第41回陶絵会展開催



伊藤 毅



家城美紀



小垣和子



小関弘子



小野由紀子



小原郁子



杉村陽子



高畑直美



並川昌夫(小手鞠窯)



樋口操子



深田香奈重



八木進也

〔版画展二題〕

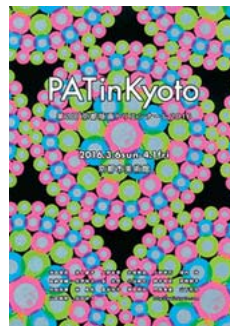
第2回 PAT in Kyoto 京都版画トリエンナーレ2016

と き／3月5日(土)～4月1日(金) 9:00AM～5:00PM

と ころ／京都市美術館(月曜休館)

京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4107

日本の伝統文化として版画、また、現代の版画表現の多様性を文化芸術都市京都から世界へ向けて発信する展覧会。PAT in kyoto 京都版画トリエンナーレは、一般公募方式のコンクールとは異なって、鋭い目と豊富な情報を持った複数のコミッショナーによる推薦制を採用し、今回は20名の作家による作品を展示する。平面作品に限ることなく、それぞれにシリーズ作品やインスタレーション的な大作を展示することが可能なスペースを提供。今、もっとも旺盛な活動を展開している若手から中堅の作家たちの版画表現の豊かさを集約的に紹介し、京都から世界に向けて発信することを目的とした、PAT in kyoto 京都版画トリエンナーレを、ぜひお見逃しなく！



シンポジウム「PAT in Kyotoから見えてくるもの」― 版画における批評の場

3月26日(土) 1:00PM～4:00PM 京都市美術館 講演室 定員:100名(当日先着順)

パネリスト 稲賀繁美(国際日本文化研究センター) 木村秀樹(画家/版画家、京都市立芸術大学名誉教授)

建昌 哲(多摩美術大学長、美術評論家) 安河内宏法(京都工芸繊維大学美術工芸資料館)

司会:長尾浩幸(成安造形大学) 池田俊彦 上野友幸 山下拓也 ほか出品者も多数参加



The 7th KIWA Exhibition 第7回国際木版画協会展

と き／3月22日(火)～3月27日(日) 9:00AM～5:00PM

と ころ／京都市美術館別館1階

京都市左京区岡崎公園内 ☎075-762-4671

KIWA展は、4年に一度京都で開催される世界最大の木版木の国際展。本展には、世界35カ国134名の作家から320点の素晴らしい作品が寄せられ、その中から厳選された180点の作品を展示する。愉快的アイデアやパワフルな感情表現、新しい技法の試みなど、木版画にかえる作家たちの熱い想いが1つひとつの作品から伝わってくる。

〔今月の展覧会より〕

カリン・プッチュ・グラスィ Kyoto-Firenze Twining

と き／3月25日(金)～4月6日(水) 9:30AM～5:00PM
ところ／京都陶磁器会館ギャラリー (水曜休館)
京都市東山区東山五条上ル ☎075-541-1102

カリン・プッチュ・グラスィさんはイタリア・フィレンツェ在住のドイツ人陶芸家です。CUT&STRECHという彼女独自の技法を用いて、優しくおおらかな作品を制作、世界中で発表をしておられ、京都と姉妹都市であるフィレンツェから来日されます。

姉妹都市とはいえ、全く異なる歴史や文化、自然環境の京都とフィレンツェ。しかし、人のこころや、美に対する意識の根底に流れている人間としての想いは、理解し合うことができ、友情を育むことができます。カリンさんがイタリアで制作した作品と、日本で制作した作品を一堂に展示し、国境や文化の違いを超えて、一緒に美に向かって進む…そんな心の通い合いを形にした展覧会です。春の訪れとともに、おおらかなカリンさんが、京都へ新しい風を吹き込んでくれます。是非、ご高覧ください。

❖4月3日(日曜日) 午後2時より
カリンさんを囲んでのワークショップ
“Kyoto-Firenze Twining” 開催予定

カリン・プッチュ・グラスィ 略歴

- 1986 フィレンツェ美術大学陶芸科卒業
- 1990 ロンドンゴールドスミス大学陶芸科卒業
- 2012 BACKSTEIN-terracotta (ドイツ)
Rassegna国際現代陶芸展 第一席 (イタリア)
ファエンツァ “I Rakuriosi” 第一席 (イタリア)
Lark Crafts (Ed.), The Best of 500 Ceramics (ニューヨーク&ロンドン)
- 2013 Arte Ceramica oggi in Italia (ミラノ)
- 2014 Keramik Europas (ドイツ)
- 2015 第3回Ceramics UNICUM2015国際トリエンナーレ (スロベニア)
Ceramic Monthly “From Idea to Finished Form” 掲載



西山喬 追悼展

—放浪の画家の歩いた径—

と き／3月25日(金)～4月4日(月) 11:00AM～7:00PM
ところ／アートギャラリー北野
京都市中京区三条通河原町東入 ☎075-221-6397

風にのった雪が白くまっ青な空に舞いおどる海に向かってどんどん舞いおどる
ほうかむりの漁婦の手に冷たい小魚が光る

1970年のスケッチ展の案内状に書かれた32歳の西山喬の言葉である。この中に彼の一生を貫いた描く心が詰まっている。自然に向かって開かれた心、その自然の厳しさと美しさの中で仕事をし、生活を営む人々へのまなざし。伊勢志摩波切、信州戸隠、メキシコ、アンデス、バリ島、ネパール、イタリア…それぞれの土地の太陽や風、雨を感じながら、大きな画帖を肩に歩き続けた。それぞれの地面に腰を据えて描き続けた。

今回の追悼展では、西山喬の描いた様々な年代の作品を展示します。放浪の画家の歩いた径を、皆様も共に歩いていただければと切に願います。是非ご高覧賜りますようお願い申し上げます。

西山喬略歴

- 1937年 大阪に生まれる。
- 1973年 中南米に旅行。メキシコでは、オアハカやサンクリストバル・デ・ラス・カサスの市場に興味を持つ。ペルー、ボリビアを中心としたアンデスの山旅では、人々の生活と自然との関係に心を奪われる。
- 1975年 熱にうかされたように2度目の中南米の旅に出る。
- 1979年 インドネシア・バリ島へ。アップッド村を中心に取材。宗教と生活が自然の中で展開するドラマに熱中し、82年までに4度旅を重ねる。
- 1983年 ネパールに旅をする。カトマンズやパタンの朝市に通う。ヒマラヤの雄大さに感激。ルンビニ方面の南国的な自然と人々にも興味を持つ。どこの国にあっても、市場のもっている活力に魅せられる。
- 1987年 画文集「バリ・朝霧の中から」制作のため、5度目のバリ取材旅行に出る。
- 1990年 イタリアへ。フィレンツェを中心に、シエナ、ルッカ、サン・ジミニャーノを訪れる。中世の面影を残す山岳都市の魅力を垣間見る。
- 1992年 再度、イタリアへ。アッシジ、ペルージャを中心に、古い町並みに息づく人々の生活を描く。
- 2002年 この年まで数度イタリアに滞在。ローマ、ヴェネツィア、チンクエッテレに腰をすえて描く。
- 2015年 8月逝去。

画文集：『インディオたちの風景』（1985年）『バリ・朝霧の中から』（1987年）『波切（なきり）』（1992年）『イタリアの屋根』（1994年）『イタリアの旅』（1997年）『山野草と語る』（2015年）



「波切港」



「ヴェルナツァの朝」

		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
会場		日曜	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
企	画廊 きよみず	日本画常設展																															
	東山区清水五条坂 525-2062																																
企	画廊 後素堂	貸画廊受付中																															
	中京区新町丸太町下ル 231-0938																																
企	画廊 彩雲	展示休廊 (土日祝休業)																															
	宇治市折居台1-4-40 23-1468																																
企	画廊 たづ	日本画常設展																															
	東山区神宮道三条西入ル 771-8225																																
貸	画廊 ビーナス																									第二日曜写生会作品展							
	三条大橋東一筋北上ル東 771-3104																																
貸	ざおんギャラリー八坂											「女性を描く11」 絵画教室作品展					中沢和人・美保二人展					洋服とアクセサリ 廣瀬光美 (休廊不定)											
	東山区祇園町南側 525-1717																																
貸	ギャラリー M	雛人形と落語を描く展 (松本祐佳)															古事記の鳥を描く展 (松本祐佳)																
	中京区蛸薬師高倉西 221-0979																																
貸	ギャラリーカト	1F 渡辺玄一個展		チャーチル会小作品展					京都新聞文化センター バステルクレヨン画教室					金陽會作品展					「三人展」植松・百田・石山														
	中京区寺町御池下ル 231-7813	2F 宮崎萌子個展 僕らの幸福論																															
企	ギャラリーかもがわ											西嶋勝之木版画作品展 (火曜休廊)										今井美也子 作品展 (水彩) (火曜休廊)											
	上京区堀川出水西入 432-3558																																
貸	ギャラリー祇園小舎	STADIOARCOBALRNO スタンドグラス教室展										なないろ ハニエ クラフト展					春のおしゃれ 着物展					第21回虹の会絵画展					第21回 泉地靖雄と 仲間展						
	東山区四ッ釜通糺手東入 551-3828																																
貸	ギャラリー吉象堂	楽人衆																															
	中京区三条柳馬場東 221-3955																																
貸	ギャラリー Create 洛	馬淵哲展 (油彩)					物部隆一展 (平面)					玉井人道展 (日本画)					中山悠平・山本麻衣子 二人展 (油彩)					黒岩知里展 (日本画)											
	中京区丸太町通堺町角 708-7898																																
企	ギャラリー K	はな・ハナ・花展					休廊																										
	中京区寺町二条下ル西側 255-7518																																
貸	ギャラリー 恵風	1F 河脇紗耶展 (版画)		太田恵利香・太田夏紀 ・田井昭江展 (陶)					邵婷如 (ティンルー・シャオ) 展 (陶立体) (21日休廊)					辻田恭子展 (立体)																			
	左京区丸太町東大路東入 771-1011	2F 川崎麻祐子展 (版画)		小川智美 (染織) 敷下絁可 (版画) 二人展					宮本ルリ子展 (陶立体) (21日休廊)					館正明展 (染色)																			
	中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767																																
貸	ギャラリー 佐野	ご利用お申込受付中																															
	中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767																																
会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
会場		日曜	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
企	ギャラリー三条祇園											何賽邦へ・サイバンHe saibang新作展																					
	中京区寺町通御池上ル 221-6401																																
企	ギャラリーい思文閣	思文閣大交換会																															
	東山区古門前大和太路東 761-0001																																
企	ギャラリー 白川	片山雅史・池田明子メント・モリ (painting & Music) コラボ作品展										藤田修新作展「Lost Time」 (技法: フォトポリマーグラヴェール)																					
	東山安井東一筋目南 532-2616																																
貸	ギャラリー 翔	渡辺チカラ作品展 (絵画) (月曜休廊)										写真と手織り二人展 (写真、ベスト、マフラー他)					染用要美 紀田秀夫染展 (タペストリー、バッグ他)					上西秀美個展 (油彩等)											
	左京区北山通下鴨中通東 724-8154																																
貸	ギャラリー 16	佐々木昌夫展「がらんどうⅣ」 (立体インスタレーション) (月曜休廊)										塩賀史子展「永遠について (仮)」 (絵画) (月曜休廊)										桜井類展 (絵画)											
	東山区三条通白川橋西入上ル 751-9238																																
企	ギャラリー 創	常設展 鴨居玲・熊谷守一・伊藤若冲・白隠・長沢雪雪・曾我蕭白																															
	中京区河原町御池上ル 251-0522																																
貸	ギャラリー 象鯨	常設展 (貸ギャラリー受付中)																															
	中京区姉小路柳馬場東 253-0738																																
貸	ギャラリー 高倉通											田島澄枝 油絵個展					つむぐ-織り&陶																
	中京区高倉姉小路下ル 221-3390																																
貸	ギャラリー Little House	貸ギャラリー受付中																															
	下京区室町四条下ル 090-9977-1559																																
企	ギャラリー 鉄齋堂	常設展 (近代作家の軸装・額装)																															
	東山区新門前東山西 531-6164																																
貸	ギャラリー 知 (とも)	休廊 (イタリアのGALLERY TOMOにて国際ヒトコマアート展覧会+京都精華大学開催) (3/29→4/10)																									金沢美術 大学グループ						
	中京区寺町通丸太町東入ル南側 585-4160																																
企	ギャラリー なかむら	常設展 (月曜休廊)																									造形 6人展						
	中京区姉小路河原町東 231-6632																																
貸	ギャラリー 中井	川端英一陶展 (7日休廊)										陶新波グループ展																					
	中京区木屋町三条上ル 211-1253																																
企	ギャラリー 白梅園	常設展																															
	北区北野上白梅町G3 461-0427																																
貸	ギャラリー ヒルゲート	1F 青江健二・あべとしゆき 水彩画二人展		野上徹展 (創画会)					橋本幸志先生追悼展 (油彩・ドローイング遺作)					近藤慧子展 (二紀会)					田島征三 「森の小徑」														
	中京区寺町三条上ル 231-3702	2F		田村仁美作品展										井櫻真知子・杉村まゆみ																			

【短信】京都画廊連合会ニュースの展覧会紹介記事で掲載している作品の画像は、当画廊のホームページ (<http://www.kyoto-art.net/>) では、すべてカラー図版として掲載しています。どうぞお楽しみください。
【お詫びと訂正】本紙1月号表紙に掲載した福田美蘭「誰ヶ袖図」作品の制作年を1925年と誤記しました。正しくは2015年です。お詫びして訂正します。

会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
				火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木				
企	ギャラリー美楽堂 東山区神宮道三条上ル 761-9710	日本画常設展																																				
	GALLERY FUKUMI SHIMURA 左京区岡崎神宮道西側 746-3303	志村ふくみ・洋子 作品常設展示																																				
貸企	ギャラリーマロニエ 河原町四条上ル東側 221-0117	3F	吉川充展 (陶) (月曜休廊)																		重森陽子展 (陶) (月曜休廊)																	
		4F	平面五人展																		タニポット展 (陶) (月曜休廊)																	
		5F	二・五次元 - 絵画考 - (月曜休廊)																		長神乃笛展																	
貸	ギャラリーみすや 中京区三条河原町西入 211-5997	朝日カルチャーセンター 木下教室																		襟の会 日本画 花夢展																		
貸企	ギャラリー唯 左京区岡崎神宮道東側 752-0348	冬休み																		タイシルクウェアとうるしのアクセサリー 古沢ナオ子・ともえ工房 (月曜休廊)																		
貸企	ギャラリー洛中洛外 山科区清水焼団地内 595-5450	木村展之・木村直正 陶二人展																																				
貸企	ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700	龍馬と酢屋 常設展 (水曜休廊)																																				
貸企	ギャラリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110	常設展 (日・水曜休廊)																																				
貸企	ギャラリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321	ジェラルド・サンドレイ展 Visages/顔 (日・月休廊)																		西村一成新作展「Issei and the Devil Blues」(日・月休廊)																		
貸企	ギャラリー百音(もね) 左京区岡崎神宮道東側 708-2138	天田毅 青白磁春の新作&ガレ・ドーム 西洋美術展 (7・14日休廊)																																				
貸	ギャラリーヤマシタ 中京区寺町三条上ル 231-6505	1号館 1F	みんなのポストカード展																		吉岡眞智子日本画個展																	
		2F	希楽会水彩画展																		まほろば会日本画展																	
		1号館 1F	第14回木代先生と土の仲間会会展																		立命館大学写真部卒業展覧会																	
		2号館 2F	スペースデザインカレッジ卒業制作展																		社会人になりきれ展 立命館大学写研OB・OG																	
貸企	京都ギャラリー 中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435	貸ギャラリー受付中																																				
貸企	京都芸大ギャラリーアクア 中京区御池通堀川東入 334-2204	ガイド・ヴァン・デル・ウェルヴェ個展「Killing time, 無為の境地」(映像)																		京都芸大同窓会 アートフェア2016																		
貸企	京都芸術センター 中京区室町錦薬師下ル 213-1000	三原聡一郎展																		KYOTO EXPERIMENT 2016 SPRING research light 「河童よ、ふたたび」																		
		たてがみ恒太郎展																																				
会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
				火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木				
貸企	京都市学校歴史博物館 下京区御幸町通仏光寺下ル 344-1305	京都における特別支援教育のあゆみ (水曜休廊)																																				
貸企	京都陶磁器会館 東山区東大路五条上ル 541-1102	1F	森里龍生陶展 (木曜休廊)																		常設展示																	
		2F	常設展示																		常設展示 京都陶絵会展																	
貸企	京都万華鏡ミュージアムアートスペース 中京区姉小路東洞院東入 254-7902	清交会写真展																		KAIKO-ya																		
貸企	COHJU contemporary art 中京区丸太町寺町西 256-4707	常設展 (不定休)																																				
貸企	堺町画廊 中京区堺町御池下ル 213-3636	貸画廊受付中																																				
貸企	里見有清堂 中京区堺町三条上ル 221-5423	貸画廊受付中																																				
貸企	蔵丘洞画廊 中京区御池寺町東入 255-2232	ピカソ・版画などによる常設展 (日祝休廊)																																				
貸企	大雅堂 東大路通祇園上ル 541-7388	常設展 (コンセプチュアルリズムアート) (日祝休廊)																																				
貸企	梅軒画廊 中京区烏丸四条上ル 221-3510	日本画・洋画 常設展 (日祝休廊)																																				
貸企	ポルタギャラリー華 下京区京都駅前地下街 365-7533	内藤英治・内山政義二人展																		宮木康 漆芸展																		
貸企	星野画廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670	コレクション展 休廊																		ひと足はやく画廊で桜を楽しもう 「桜のある風景」展 (日曜・月曜休廊)																		
貸企	松本松栄堂 中京区寺町夷川上ル 212-0626	新古書画常設展示 (16日・月末休廊)																																				
貸企	まるごのギャラリー 中京区姉小路寺町東入 744-0105	ひなまつり版画展 (水曜休廊)																																				
貸企	村田画廊 左京区松ヶ崎泉川町18-4 703-8960	常設展 (火曜・祝休廊)																		潮由起子展 (会期中無休)																		
貸	ヤマモトギャラリー 中京区姉小路寺町東入 231-2341	貸ギャラリー受付中																																				

発行：京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内 (☎222-0895)
 [京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手紙に届けられます。申込みは星野画廊 (☎771-3670) まで振込用紙をご請求ください。
<http://www.kyoto-art.net/>