



日中平和友好条約締結40周年記念 特別企画
中国近代絵画の巨匠 齊白石
 と き／1月30日(水)～3月17日(日) 9:30AM～5:00PM
 ところ／京国立博物館 (祝日以外の月曜休館)
 京都市東山区東山七条 ☎075-541-1151

孤高の画家・齊白石：中国のかわいい水墨画、北京から京都へ
 本年度は、日中平和友好条約の締結から40周年の節目にあたります。これを記念し、中国・北京画院が所蔵する、中国近代水墨画を代表する画家である齊白石（1864～1957）の名品を一室に展示します。

齊白石は、若き頃、故郷の湖南省湘潭での大工仕事で培った、華やかな色彩と簡潔で力強い墨線の画を得意とし、素朴な描写のなかに、かわいらしさとユーモアがあふれています。晩年に「人民芸術家」の称号が授けられ、現代の中国では誰もが知っている大画家ですが、一方で造形美を追求した孤高の画家でもありました。

北京画院は1957年に成立した、中国で最も古く、規模の大きな美術アカデミーの一つです。初代名誉院長に齊白石を迎え、その名品を多く所蔵することでも知られています。今日の中国で最も愛されている画家、齊白石の魅力をこの機会にご堪能ください。



「工虫画冊 第一図」
 (前期展示)



「葫蘆小鶏図」
 (後期展示)



「雁来紅八哥図」
 (前期展示)

小牧源太郎展

と き／1月5日(土)～3月3日(日) 10:00AM～7:30PM
 ところ／京都文化博物館2階総合展示室 (祝日以外の月曜と2/12休館)
 京都市中京区三条高倉上ル ☎075-222-0888

小牧源太郎（1906～1989）は、京丹後市大宮町にあるちりめん問屋の第三子として生まれました。1935（昭和10）年、29歳で独立美術京都研究所に入所し、急速に画家としての資質を開花していきます。シュルレアリスムへの関心が高まった1930年代、戦争から敗戦へと至る1940年代を経て、小牧の作品は極めて土俗的なイメージとなって現れます。



《妙法掌蔵間人華鬘日輪相呪》
 1969年
 京都府蔵（京都文化博物館管理）

目には見えないことや、社会から見捨てられたものの中にこそ重要なことが隠れていると考えていた小牧は、精神分析学や民間信仰に特別な興味を持ちました。特異なモチーフが摩訶不思議な形へと変容し、見るものを現実社会とは異なる世界へと導きます。

本展では、主に京都府が所蔵する初期から晩年までの小牧作品と、京都市美術館が所蔵する代表作《民族系譜学》（1937年）や《民族病理学（祈り）》（1937年）を通して、その個性豊かな画業の一端をご紹介します。驚くほど精緻に作り込まれた画面構成にもご注目いただければ幸いです。



「篆書4言聯」(後期展示)
 作品はすべて齊白石筆、北京画院所蔵です。

会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3/1	3/2	3/3
		金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
京都府 京都文化博物館 中京区高倉通三条上ル 222-0888	2F	祇園祭 - 郭巨山の名宝 - 〈前期 2月17日(日) / 後期 2月20日(水)～3月31日(日)〉 → 3/31																														
	3F	小牧源太郎展 / 古社寺保存法の時代																														
	4F	京都府 新鋭選抜展										北野天満宮 信仰と名宝 - 天神さんの源流 - → 4/14																				
	5F											京都工芸繊維 大学 卒業・修了 制作展 2019 デザイン・ 建築学課程					水明書道会 第13回 墨家展															
	6F											京都工芸繊維大学 卒業・修了制作展2019 デザイン学専攻					成安造形大学 卒業制作展 2019					第19回 五色百人一首京都府大会										
別館	京都府 新鋭選抜展					むすび展					音楽 会		音楽 会		京都工芸繊維大学 卒業・修了制作展2019 建築学専攻					イベ ント		ARTISTS FAIR KYOTO										
京都学・歴彩館 左京区下鴨半木町1-29 723-4831	村田陶苑展 休館日：祝日、第2水曜日 → 3/10																															

会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33
		金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	(日)	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)	月	火	水	木	金	土	(日)
京都国立近代美術館 左京区岡崎公園内 761-4111	世紀末ウィーンのグラフィック ～デザインそして生活の刷新にむけて～ (月曜休館：祝日の場合は翌火曜日休館)																										休館	→3/7				
京都国立博物館 東山区東大路七条西 541-1151	日中平和友好条約締結40周年記念 特別企画「中国近代絵画の巨匠 齊白石」 特集展示 「初公開！天皇の即位図」																										→3/17					
京都市美術館 左京区岡崎公園内 771-4107	本館	再整備工事のため、本館閉館中（別館のみ開館。）																										→3/17				
京都府立文化芸術会館 河原町府立病院前 222-1046	別館	第51回 窠鴻会展	第44回 京都教職員美術展	アジア水墨画展 (公募)2018	第61回 書窗展	第43回 新芸術京都展	第36回 公募 京都水彩展																									
	1F	第22回国画会 京滋奈 作家展	PHILIA (フィリア) 展 (美術総合)	京滋二科選抜展 (美術総合)	示現会京都作家展 (洋画)	第57回 京都銅版画協会展																										
	2F		栞展 ～日本画5人展～	第10回かみはて '08日本画展	示現会京都作家展 (洋画)	第14回彩り・袖ぐ～それぞれの2019～																										
3F																																
京都府立堂本印象美術館 北区平野上柳町26 463-0007	企画展 漆軒と印象 明治生まれの堂本兄弟・うるしと日本画の競演																										→3/17					
何必館・京都現代美術館 東山区祇園町北側 525-1311	ドアノーの愛した街パリ ROBERT DOISNEAU展										村上華岳・山口薫・北大路魯山人展																→3/31					
高島屋 下京区河原町四条下ル 221-8811	画廊	薩摩焼十五代 沈壽官展	次世代の旗手 ～伊賀・信楽・瀬戸～ 陶三人展	花信風 第7回-風-小品展	岡本暁史・宮崎英彦 ガラス二人展～幻想	安田育代展 Cantare La vita (日本画)																										
大丸 中京区四条高倉 211-8111	画廊	藤田嗣治 作品展	絵画・版画パザール	絵画・版画パザール	紅山幸水 日本画展	丸山友紀 日本画展																										
	アートサロン	梅村愛 日本画展	屏風・和額セール	アートクリアランス	アートクリアランス	吉村佳洋 日本画展																										
	ミュージアム																															
中信美術館 上京区下立売油小路東入 417-2323														堂本元次展 (月曜休館)													→3/15					
並河靖之七宝記念館 三条通北裏白川筋東 752-3277	休館																										→4/4					
美術館「えき」KYOTO JR京都伊勢丹7F 352-1111	長くつ下のピッピの世界展 (会期中無休)																															
会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33
アートギャラリー-北野 中京区三条河原町東入 221-5397	1F	三條燈 -日本画3人展- 温度の記憶	COCO 京都精華大学 大学院 日本画展	おりおり (日本画四人展)	阪松男 作品展 -ひと女- (平面)	上島好恵 個展 (平面)																										
	2F			満たない (京都造形芸術大4人展)	日本漫画家協会 関西ブロック展	6人グループ展 (京都精華大、京都市立芸大)																										
Art Spece MEISEI 中京区寺町竹屋町上ル 744-0122	休廊	鈴木春生 自選展vol.2 (ミクストメディア)	現代洋画 てくてく展 vol.7	上坂秀明 日本画展 -スイッチ-	光田節子個展 -私の山- (水彩)																											
アートのスペース柚 (ゆう) 東山区二条通東山西入 090-6916-5353	貸画廊受付中																															
アートギャラリー-博宝堂 左京区岡崎神宮道東側 771-9401	手作り アートマルシェ	ひなあそび -かわり雑と陶器の道具- 陶工房-蛙 (月曜休廊)																								手作り アートマルシェ						
アートギャラリー-鵬休堂 東山区東山五条上ル西入ル 541-3805	貸画廊受付中													日本画・掛軸展																		
綾小路ギャラリー-武 下京区綾小路高倉東入ル 351-4787	貸画廊受付中																															
芸艸堂画廊 中京区寺町二条下ル 231-3613	木版画常設 (貸画廊受付中)																															
絵草子 東山区新門前通東山西 551-9137	常設展 (浮世絵、新版画など)																															
延寿堂ギャラリー-ソフォア 中京区二条寺町東入 211-5552	常設展 (陶・ガラス等)	常設展 (陶・ガラス等)	liaison (陶磁)	浅井睦子・上野敬子・小川宣之・加藤美樹 川戸圭介・黒川正樹・高橋亜希・中村謙司																												
御池画廊 北区小山上総町20-2 492-3083	洋画/日本画常設展 青木敏郎・伊谷賢蔵・池田遙邨・熊谷守一 他																															
カギムラ画廊 中京区河原町四條上ル東入 221-2996	日本画・洋画常設展																															
画廊えんじゅ 東山区三条通吉川町東入ル 050-3557-1723	貸画廊受付中																															

企: 企画および常設を中心に活動する画廊 貸: 貸画廊

没後30年 小牧源太郎展

と き / 2月1日(金)～3月2日(土) 1:00PM～7:00PM
 ところ / ギャラリー宮脇 (日・月休廊)
 京都市中京区寺町通二条上ル東側 ☎075-231-2321

「私がはたしてシュルレアリストであるのかどうかは私にとって問題ではない。私は私にとって私であればよいのであってその他の何者でもないのである」(1969年)。

戦前日本シュルレアリスムの代表的画家として知られる小牧源太郎(1906～1989)自らがこう述べるとおり、シュルレアリストという視点のみによってその画業全体を見通すことは到底できない。とりわけカリファ人間と呼ばれる針金状ひつがたが群れる晩年の宇宙空間的図像の展開は、まったくもってこの画家独自の体系的原理「根源的非合理性」に基づく。これは作者自身にも解明、到達のできない永遠の主題として実践された。「私は造形以前の赤裸な本来の自分自身に立ち帰るべきである。本源の姿に立ち戻り、時流や造形意識を超えたところで、根源的非合理性による超対感を表出していけばよい。結果的には絵画はあくまでも絵画でなければならないが、私の主体に於いてはこのことは第二義的なものである」(1963年)。この徹底的な決意表明からは、小牧の“生”の強度がうかがえる。既存の美術史体系に属さない絶対孤高のヴィジョンにより、小牧芸術はその真価を問われぬまま宙吊りになってきた。没後30年の今、私たちも画家と同じく勇敢に、理解するということを超克し未知に臨む眼差しを持たねばならない。



「エスクーデ No.3」 8F (1986)



「パット・バルマ No.7」 4F (1983)

尚、3月3日まで京都文化博物館に於いても小牧源太郎展が開催中。

いささかぼくじん きいつ 聊墨人歸一水墨画展

と き / 2月4日(月)～2月17日(日) 11:00AM～7:00PM
 ところ / 画廊・後素堂 (会期中無休)
 京都市中京区新町丸太町下ル ☎075-231-0938

水彩画から始めて油彩画、水墨画、篆刻と若き頃より嗜んできた。

画家中川一政のエッセイ集に、『我思古人』と云うのが在る。

絵に対する心構えが記されている。

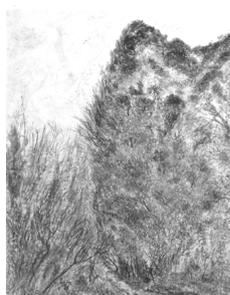
古人から励まされている感のある有り難い本である。

これからも多くの支えに感謝し歩んで参ります。

平成31年立春 聊墨人歸一

聊墨人歸一略歴

- 1951年 福岡県嘉穂郡生まれ
- 1971年 独学で画家を志す
- 1976年 早川幾忠先生と出会い、篆刻を始める
- 1978年 関西新制作展「S嬢の肖像」入選
- 1980年 画廊ソワールにて油彩画初個展
- 1983年 京展、篆刻の部、入選
日本庭園史森蘊先生の弟子、小山潔氏と出会い、庭の為事を始める
以後、庭師も兼ねる
- 1985年 画廊「鬼」にて第7回墨彩画個展
- 1988年 八尾「銀花」にて磁印個展
- 1998年 庭師として独立する
- 1999年 京都府工芸産業技術コンクール 磁印入選
- 2000年 松田高治先生と中国、武漢、長沙、北京へ年画を探しに旅行
- 2003年 画廊「とーべえ」水墨画個展
- 2007年 祥愛ギャラリー 墨絵・磁印展
- 2011年 京都墨彩画壇入選、以後毎年出品
- 2014年 上野の森美術館展入選



「山中小寒図」

e·g·g·o 0067 野村 京香 展

と き / 2月21日(木)～3月2日(土) 10:00AM～6:00PM
 ところ / 大雅堂 / 1F・2F展示室 (会期中無休)
 京都市東山区祇園町北側301-2 ☎075-541-7388

静かな色彩感覚で、繊細な桜や木立が生まれ持つ存在感を表現する野村京香先生。凜とした空気の中にたたく木々や花々たちからは、確かな生命の呼吸が感じられます。本展では細やかな筆遣いで彩られる移りゆく季節の情景が、0号から100号の様々なサイズで描き出されます。この機会にぜひご高覧下さいませ。

〈日頃の制作のモチーフやコメント〉

日本独自の四季や湿度から生まれる世界観がすきです。それは時には平等に訪れる死の匂い、さらには生きなければという虚無感にもなります。一冊の長編小説を読み上げたような物語を感じる作品を発表していきたいです。

野村京香 略歴

- 1992年 富山県生まれ
- 2016年 京都造形芸術大学大学院修士課程 修了
- 2012年 「碧い石見の芸術祭 全国美術大学選抜日本画展2012」
- 2014年 「京展2014」入選 (京都市美術館/京都)
「第25回 臥龍桜日本画大賞展」桜賞 (高山市一宮公民館/岐阜)
「京都花鳥館賞奨学金2014」最優秀賞 (京都花鳥館/京都)
- 2015年 「京展2015」入選 (京都市美術館/京都)
- 2016年 「公募 日本の絵画2016」佳作賞 (永井画廊/東京)
- 2018年 個展「野村京香展～桜の宴～」(新生堂/東京)
- 2019年 「公募 日本の絵画2018」入選 (永井画廊/東京)



「春」 71.3×51.3 cm

シーズン・ラオ新作展

—日本の雪景色に魅せられて—

と き／2月2日(土)～2月24日(日) 12:00～5:30PM

ところ／ギャラリー白川(月曜休廊)

京都市東山区東山祇園下河原(安井東一筋目南) ☎075-532-2616

様々な国でアート活動をしてきたマカオ出身のシーズン・ラオの新作展のご案内です。ラオは、8年前に北海道で雪に抱かれた静寂な風景に出会い、この雪景色を作品にします。これらの作品は、彼の写真の技術と彼が研究した手透き和紙とインクと独自の技術によって制作され、雪が、作品の中で余白としての効果を上げています。ラオは、作品を様々な国の人たちに見てもらおう中で、この日本の雪景色が、日本人だけでなく、様々な国の多くの人々の心の原風景であることに気づくこととなります。ギャラリー白川では、初めての紹介です。どうぞ、ご高覧下さいませ。

シーズン・ラオ (Season Lao 劉善恆)

1987年マカオ生まれ、日本在住。マカオ理工大学に在学中からデザイナーとして活動を始め、Louis Vuitton など数々のプロジェクトを担当。変わりゆく地元のアイデンティティの模索をしたいという思いから作り上げた彼の作品「Pateo do Mungo 百年菘苳園」が反響を呼び、生家を含む歴史的建造物群の価値が再評価されて取り壊しが中止になる。23歳で北海道に移住。東日本大震災をきっかけに、人と自然が共存する道を探る必要性を強く感じる。彼はその後東洋美術の精神性を取り入れて、グローバルズムの中で社会問題を反映する作品を制作している。

【コレクション】日本、中国、韓国、アメリカ、イタリア、スイス、シンガポール、台湾など多数。



〔Kushiro, Hokkaido, Japan〕
2018 610×508mm



〔Kurama Kyoto, Japan〕
2018 900×635mm



〔Bellinzona, Ticino, Switzerland〕 2018 1020×320mm

*各作品は、handmade-paper, ink, photography ed.5
手漉き和紙 インク 写真

山西尚徳 陶磁人形展 ～衣裳浪漫～

と き／2月1日(金)～2月13日(水) 10:00AM～6:00PM

ところ／京都陶磁器会館2Fギャラリー

岡安真美 陶展 ～幻覚風景～

と き／2月15日(金)～2月27日(水) 10:00AM～6:00PM

ところ／京都市東山区東山五条上ル ☎075-541-1102

山西尚徳さんは半磁土を用いて、衣裳人形を制作されています。

(株)ワコールご退職を機に制作をはじめられ、お勤めの間に培われた衣裳に関する深い知識に基づいて、衣裳の形や細部の装飾に至るまで非常に丁寧に作りこまれています。また、衣裳の魅力だけでなく、それを身に着ける女性の心象風景まで表現され、凛とした存在感が漂っています。

本展では、力作の陶磁衣裳人形を一堂に展覽いたします。「衣裳浪漫」の世界をお楽しみ下さいませ。

山西尚徳(やまにし・なおのり) 陶歴

1943年 香川県に生まれる

1966年 (株)ワコール 入社

1968年 日本万国博覧会(1970)ワコール・リッカー館事務局 出向

1970年 予算統制、海外事業 歴任

1980年 文化事業部 京都服飾文化

研究財団(KCI)の運営、

国内外での衣裳展覧会を

プロモート

2003年 自宅に築窯 陶磁衣裳人形

制作開始

2007年 個展 銀座アートスペース

(東京)

個展 JARFO(京都)

人形展50周年記念公募作品

展

(宝鏡寺・京都) 入選

2012年 DOLL EXPO 2012

—創作人形公募展— 入選

2013年 個展 高松市美術館(香川)



〔陶磁衣裳人形〕

岡安真美さんは、カラフルな釉薬の粒を施した「arale」シリーズの作品で人気を博してこられました。

彼女は、幼少期に数字に性格のようなものを感じておられ、そのイメージを粒に投影したのが「arale」シリーズです。昨年からは、器形の作品だけでなく、りんごやティッシュなどの具象モチーフに粒を施した「記憶」シリーズが新展開されました。モチーフに対する関心と粒に込められた彼女の想いが、幻想的な存在感を醸し出しています。

本展では、「記憶」シリーズのオブジェを中心に展覽いたします。彼女の紡ぎだす「幻覚風景」の世界をお楽しみ下さいませ。

岡安真美(おかやす・まなみ) 陶歴

1984年 福井県生まれ

2007年 京都嵯峨芸術大学短期大学

部美術専攻科美術専攻卒業

2013年 高島屋京都店

美術工芸サロン「色器」

2015年 京都高島屋

美術工芸サロン「arale」

アートサロン山木/大阪

岡安真美展

2017年 GALLERY sophora /

京都「きおくのかたち」

2018年 神戸DAIMARU

アートステージ 個展

有田国際陶磁展 入選



〔りんご〕

会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33
		金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
画廊 きよみず 東山区清水五条坂 525-2062		日本画常設展																														
画廊 後素堂 中京区新町丸太町下ル 231-0938		聊墨人 歸一 (いささかぼくじん きいつ) 水墨画展 (会期中無休)																														
画廊 たづ 東山区神宮道三条西入ル 771-8225		日本画常設展 (日祝休廊)																														
ぎおんギャラリー八坂 東山区祇園町南側 525-1717		クールリーフ EAST MEETS WEST メリエ/E/パレイユ										動植物をモチーフにした 日本画「追憶」白岩溪																				
喜聞堂アートスペース余花庵 中京区寺町通御池上ル 212-9793		屏風絵画常設展																														
ギャラリー 梧桐 左京区岡崎南御所町40 090-7849-6944		貸画廊受付中																														
ギャラリー M 中京区蛸薬師高倉西 221-0979		節分と狂言展 (松本祐佳)															雪景と邦楽の調べ展 (松本祐佳)															
ギャラリー かもがわ 上京区堀川出水西入 432-3558																																
ギャラリー 祇園小舎 東山区四ッ条通糺手東入 551-3828		京都女子大学 写真部 息吹展	北ノアール&ノルマンディー 水彩画スケッチ紀行展										GGの二人展 日本画と水彩画 畠山健 谷口進																			
ギャラリー 吉象堂 中京区三条柳馬場東 221-3955		第25回 シニアペインターズクラブ展																														
ギャラリー Create洛 中京区丸太町通堺町角 708-7898		第4回 創造する画家たち (月曜休廊)										第2回 日本画 七艘展					1F: 生駒泰充展 (月曜休廊) 2F: キラリ! 発見展 (月曜休廊)															
Gallery G-77 小川通丸太町下ル 090-9419-2326		常設展																														
ギャラリー K 中京区寺町二条下ル西側 255-7518		常設展																														
ギャラリー 恵風 左京区丸太町東大路東入 771-1011	1F 2F	古城沙樹展 (平面)	伊藤学美展 (版画)					伊藤学美展 (版画)					贈りもの展					京都造形芸術大学 版表現専攻 (30×30の意展) 春を待つ - 想 -														
		前田愛実展 (版画)	岡田真希人展 (平面)					岡田真希人展 (平面)					四間丁 愛展 (版画)																			
会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33
会場	日曜	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
ギャラリー 佐野 中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767		貸画廊受付中																														
ギャラリー 三条祇園 中京区寺町通御池上ル 221-6401																																
ざらりい 思文閣 東山区古門前大和路東入 761-0001																																
ギャラリー 白川 東山安井東一筋日南 532-2616		シーズン・ラオ新作展~日本の雪景色に魅せられて (月曜休廊、12:00~17:30)																														
ギャラリー 翔 左京区北山通下鴨中通東 724-8154		幻想絵画展 (絵画グループ展)	中村孝行 写真展					春句! (工芸、盆栽、陶器他)					福猫展ニヤ (絵画・フェルト他)					Faire (お茶とビーズ アクセサリー)														
ギャラリー 16 東山区三条通白川橋西入上ル 751-9238		庄司達展 2019	西本実紀 日本画展 (日本画)					「逆遠近ことはじめ」- 柏原えつとむ学生時代 絵画 (1960年代頃の作品を中心に) (月曜休廊)										山田俊行展 「クリカエスコトカサネルコト」 (絵画)														
ギャラリー 創 中京区河原町御池上ル 251-0522		日本画・洋画・古書画常設展																														
ギャラリー 象鯨 中京区姉小路柳馬場東 253-0738		貸画廊受付中																														
ギャラリー TAJIRO 東山区糺手通新橋下ル 0774-27-1733		教室/絵画	菊楽冥子展					佛教学写真研究会 卒業展示会					教室/絵画	朝/花の教室 夜/絵画教室					教室/水彩	朝/水彩												
ギャラリー Little House 下京区室町四条下ル 090-9977-1559		如月テルマ 「曼荼羅の世界」	書展					ふくら恵展					建築家と匠展					ちいさなどうぶつ展														
ギャラリー 鉄齋堂 東山区新門前東山西 531-6164		常設展 (6・9・18・19・28日は休廊)																														
ギャラリー 富小路 下京区富小路通小路上ル 090-7095-0576		冬期休廊																														
ギャラリー なかむら 中京区姉小路河原町東 231-6632																																
ギャラリー 中井 中京区木屋町三条上ル 211-1253		純国産シルク・コラボレーション 塩野屋企画 2019春										日浅和美展																				
ギャラリー 白梅園 北区北野上白梅町63 461-0427		白崎信子 ガラス作品展																														
ギャラリー ヒルゲート 中京区寺町三条上ル 231-3702	1F 2F	片山龍一展	いま、戦争の兆しに 心いたむ美術家たちの 作品展2019 京都: 沖縄					岸上ゆか展-水の記-					-STILL-長谷治郎展					KINO PRINT 2015 京都精華大学版画コース 版画集出版記念展														
ギャラリー 美楽堂 東山区神宮道三条上ル 761-9710		日本画常設展																														

【短信】京都画廊連合会ニュースの展覧会紹介記事に掲載している作品の画像は、当画廊のホームページ (<http://www.kyoto-art.net/>) では、すべてカラー図版として掲載しています。どうぞお楽しみください。

会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33
		金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
④ 貸 企 ギャラリーマロニエ 河原町四条上ル東側 221-0117	3F	戸田幹美 野村友見 (日本画)											まろにえ市					まろにえ市														
	4F	中村孝平 (平面)											IACK 2019 (平面)					精華大学進級制作展 (陶芸)					ビビビット (3日間のみ)					李 侖京 (テキスタイル)				
	5F																															
④ 貸 企 ギャラリーみすや 中京区三条河原町西入 211-5997																																
④ 貸 企 ギャラリー唯 左京区岡崎神宮道東側 752-0348	休廊																															
④ 貸 企 ギャラリー洛中洛外 山科区清水焼団地内 595-5450	陶芸作品常設展																															
④ 貸 企 ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700	龍馬と酔屋 常設展 (水曜休廊)																															
④ 貸 企 ギャラリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110	常設展 (水曜休廊)																															
④ 貸 企 ギャラリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321	没後30年・小牧源太郎展 1:00PM~7:00PM (日・月休廊)																															
④ 貸 企 ギャラリー百音(もね) 左京区岡崎神宮道東側 708-2138	春の茶道具 or 絵画・工芸品在庫処分市 (4日・12日・18日・25日休廊)																															
④ 貸 企 ギャラリーヤマシタ 中京区寺町三条上ル 231-6505	1号館	1F	GENICHI WATANABE EXHIBITION 渡辺玄一展 (洋画)											暮らしのクラフト ゆずりは 東北の手仕事					楽彩会 (色えんぴつ画)					同志社大学クラマ画会 (絵画)								
		2F																	佛教学 美術部					同志社大学クラマ画会 (絵画)								
	2号館	1F	京都産業大学写真部 四年次生「卒展」(写真)											京大写真部 卒業展					立命館大学美術研究部					同志社大学クラマ画会 (絵画)								
		2F																	立命館大学美術研究部					同志社大学クラマ画会 (絵画)								
④ 貸 企 現代美術 艸居 東山区門前大和太路東入 746-4456	黒川徹弦理論 (日・月休廊)																															
④ 貸 企 京都ギャラリー 中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435	貸ギャラリー受付中																															
④ 貸 企 京都芸大ギャラリーアークア 中京区御池通堀川東入 253-1509	状況のアーキテクチャー展																2018年度 京都市立芸術大学 美術学部同窓会展															
会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33
会場	日曜	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
④ 貸 企 京都芸術センター 中京区室町蛸薬師下ル 213-1000	藝文京展EX ~つなぐ~																KAC Curatorial Research Program Vol.01 「逡巡のための風景」															
④ 貸 企 京都市学校歴史博物館 下京区御幸町通仏光寺下ル 344-1305	京都の学校史をたどる - 中学校・高等学校編 - (水曜休廊) (旧制中学校・高等女学校・実業学校・新制中学校・新制高等学校)																															
④ 貸 企 京都写真美術館 東山区神宮道三条上ル 746-2931	1F	常設展											山本俣紀夫「写真画」					山本嵩「into the river」														
	2F	KYOTO FOTO SHOP展																														
④ 貸 企 京都陶磁器会館 東山区東大路五条上ル 541-1102	1F	横山工房展 ~鉄釉の世界~ (木曜休廊)											藤信知子 陶展 ~貴方がわたしで私はあなた~ (木曜休廊)																			
	2F	山西尚徳 陶磁人形展 ~衣装浪漫~ (木曜休廊)											岡安真美 陶展 ~幻覚風景~ (木曜休廊)																			
④ 貸 企 京都万華鏡ミュージアムアートスペース 中京区姉小路東河院東入 254-7902	菅井よう子 書道教室 書展											クレエ写真教室 第16回作品展					洛風 あかり展					NHK京都文化センター 沖野豊 写真教室展										
④ 貸 企 堺町画廊 中京区堺町御池下ル 213-3636	冬期休廊																															
④ 貸 企 里見有清堂 中京区堺町三条上ル 221-5423	貸画廊受付中																															
④ 貸 企 蔵丘洞画廊 中京区御池寺町東入 255-2232	井上有一展 (会期中無休)																									須田剋太特集 (日曜休廊)						
④ 貸 企 大雅堂 東大路通福園上ル 541-7388																										e.g.g.o 0067 野村京香展 (会期中無休)						
④ 貸 企 梅軒画廊 中京区烏丸四条上ル 221-3510	日本画・洋画常設展 (日祝休廊)																															
④ 貸 企 ボルタギャラリー華 下京区京都駅前地下街 365-7533	猫月村 はるとさりい 展	無常の風 佐和賢爾写真展											ボルタギャラリー華 アートの祭典 作家たちの小さな作品展 ※26日(火)全館休業																			
④ 貸 企 星野画廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670	明治・大正・昭和 名作発掘品展 (日・月休廊)																															
④ 貸 企 松本松栄堂 中京区寺町夷川上ル 212-0626	新・古書画常設展																															
④ 貸 企 村田画廊 左京区松ヶ崎泉川町18-4 703-8960	常設展 (火・祝休廊)																															

発行：京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内 (☎222-0895)
 [京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手紙に届けられます。申込みは星野画廊 (☎771-3670) まで振込用紙をご請求ください。
<http://www.kyoto-art.net/>

《短信》今年2月で開館110周年を迎える京都府立図書館(岡崎公園内)が、2月2日から24日まで設計者武田五一の関連資料展示や、「京都府立図書館の歩み」コーナーを開設してさまざまな写真や資料展示を行っている。