MONTHLY NEWS

ERIES FEDERATION OF ARTS KYOTO GALL

No. -465

京都市美術館開館80周年記念展

京の美・コレクションの美・明日への美

-京都市美術館コレクション問わず語り-

と き/12月14日(土)~2月23日(日) 9:00AM~5:00PM ところ/京都市美術館(12/28~1/2と祝日以外の月曜休館) 京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4107

京都市美術館が開館されて80周年の記念展として、美術館コレクションの歴史を京都の美術 シーンの流れの中で顧みようとする展覧会である。明治以来京都で「美術館」と称せられた施 設は、岡崎町美術館、美術館、美術工芸館、大礼記念美術館、そして戦後の京都市美術館と幾 つか存在する。今日の「美術館」機能を獲得するまでには多くの時間が費やされてきたことを 改めて顧みるべきだ。1933 (昭和8) 年の大礼記念京都美術館展開催後に買上げされた作品が 37点、寄贈された作品が6点。わずか48点から京都市美術館のコレクションがスタートした



坪井明日香 「私小説| 1997年

のである。また35(昭和10)年の所蔵作品陳列が、公立美術館 「所蔵作品展」として日本初の展示であったことも誇りたい。 その後所蔵作品の充実を図るため、帝展や再興院展の出品作買 上げを皮切りに、地方都市京都の視点で美術を見ることなく、 日本を代表する京都の地で同時代の美術作品を収集したことも 特筆に値する。戦後の52年に米軍の接収が解除されてから京都 市美術館として新生し、本格的作品収集が再開された。その努



澤部清五郎「ショールの女」 1913 (大正2) 年

力は現在も乏しい予算をやりくりして続けられている。本展では、明治、大正、昭和、平 成の現代へと変遷する美術の流れをコレクション形成秘話を含めて、洋画、日本画、工芸、 版画、彫刻など各分野の作品により顧みようとするものである。

生誕100年 佐藤太清展

一 煌めきの瞬間を永遠に一

と き/12月22日(日)~2月9日(日) 10:00AM~7:30PM ところ/京都文化博物館(1/28~1/3、祝日以外の月曜と1/14休館) 京都市中京区三条高倉上ル ☎075-222-0889

自然を描き続けた日本画家・佐藤太清は、1913 (大正2)年に京都府福知山市に生まれた。 誕生直後に両親を失ったが、故郷の自然に触れ、その情景を描く体験に目覚めて絵の道を志 す。18歳で上京し児玉希望の内弟子として本格的に日本画の修行を始めた。10年後の1943

(昭和18) 年の新文展に初入選を果たした。戦後日展では2度の特選を受 賞(47、52年)し、56年の第9回改組日展で文部大臣賞を受賞、翌年日 本芸術院賞を受賞した。80年に日本芸術院会員となり88年に文化功労者と なった。

嵐や炎などの自然現象を崇高な視点で表し、また太清の代名詞ともいえ る連作〈旅シリーズ〉では、自然が持つ美しさに精神性を与え、花鳥風景 画という新分野を確立、92(平成4)年に栄えある文化勲章を受章した。 日本画壇を代表する作家として戦後の日展を支えた佐藤太清の生誕100年 を記念する本展では、代表作や未公開作作品などを一堂に展観し、画業70 年を辿る。





「雪つばき」1994年 第9回日展

「迎春 | 1945年 第1回現代美術展覧会

会場	日曜	1 2 水 木			5 田	6 7 引火	8 水	9	10 金	11 1	12 田	13	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 (H)	20 月	21 火	22 水	23 木	24 金	25 土	26 2 1	27 月	28 2 火 ス	29 30 水 オ) 31 金	
					皇室の名品 – 近代日本美術の粋 (1・2・6日休館)							休館												→3/20						
	区间间五图78 701 4111																													
京都国立博	物館		全館休館													4/21														
東山区東大路七条西 5	41-1151				至 期														4/21											
	2F					祇園	園祭			羅	城	山の名宝- (~1/5) 近代の京友禅 (~1/19) 門の記憶 - 模型の楽しみ方 3 - (~2/2) - (1/18~3/30) 京都府所蔵の雛人形(1/25~3/28)																		
	3F				企画展 生誕100年佐藤太清展 →													→2/9												
京都府 京都文化博物館	4F			京都府美術工芸新釗											展	→2/9														
		年始休	年始休館	貸展示室 (5F/洋室・150㎡×4室)の ご相談は							第26回 京都美術文化賞受賞記					1今日	昆	第35回京者 現代書芸属		5回京都 代書芸展	→2/2									
中京区高倉通三条上ル 222-0888	5F			(文化博 (075-22	物館企画 2-0895) ご相談く	事業担 まで		新	春書	芸店	廷				Mar	201	4 200		0日有			. Д н	ر دی د				館	間の博物 ・美術館 鬼品展	→ 2/2
									第10回 匠·双美会																					
	別館			音楽 音楽 音楽 音楽 音楽 会 会 展示準備及び京都府美術工芸											芸新	鋭展														

	~										_						-		
	会場	日 曜	1 水 木	3 4 金 土		7 8 9 火 水 木	10 11 12 金 土 田	13 14 	15 16 17 水 木 金	18 19 土 🕕	20 月	21 22 23 火 水 木	24 25 26 金 土 田	27 月	28 2 火 ス	9 30 31 k 木 金			
			京都市美術館開館80周年記念展 京の美・コレクションの美・明日への美~京都市美術館コレクション問わず語り														→ 2/2		
	京都市美術館 ^{左京区岡崎公園内} 771-4107			F末 デ表揮きもの 手始 第45回 日展京都展 本館 京都教育大学報道 研究第件品樂 原発の報酬									大学 制 進彩		成安造形 大学卒業 制作展 進級制作 展	→ 2/2			
		別館					平成25年度 明るい選挙を すすめる					第59回	学察美術展			京都市小・ 中学校 育成学級 大合同作品	→ 2/2		
		1F					ボスター展 第52回 京都銅版画協会展						ループ展 晨		栞展(ト	<u>展</u> 日本画 3 人展) 日本画)	→2/2		
	京都府立 文化芸術会館	2F	年末年	始休館		第5回かみはて'08 瓜生「八編会」 第2回グループ展 F									展 (洋画)	→ 2/2			
	河原町府立病院前 222-1046	3F			日本画展 日本画展								本 圃)				_		
	京都府立堂本印象:		年始	休館	企画展 美の跫音(あしおと) - 1952年のパリ・ローマ・フィレンツェー 同時開催企画展 浅井忠の眼 - パリの街角を飾ったポスター -										→3/3				
	何 必館・京都現代 東山区祇園町北側 5	美術館		休館					口薫展(祝										
	X & Z	画 廊			星流の会		王 舒野 展	Į.		十二世 伊藤久重・建一			そんなり	→2/4					
	高 島 屋 下京区河原町四条下ル	島屋		島 屋		(日本	下囲)	萩焼	新庄貞嗣任	乍陶展	日下部雅	生型絵刻	2.展	一御所	人形の伝統、	脈々と	_ (1	日本画・洋画)	-
	221-8811	グランド ホール					安野光雅が	が描いた	「御所の花風	Ę						私立 幼稚園 かいが展	→ 2/4		
	。 大 丸		休業日		ヌ・アン 会画展	·1) [高岡亜衣書道展 大濱紙の力、編 燦々会日本i								木彫 雛人形展	→2/4			
(£)	中京区四条高倉 211-8111	ミュージアム	休館																
	中信美術	Ī 館 117-2323		冬期休館 (第26回京都美術文化賞受賞記念展開催:於・京都文化博物館)												-			
	並河靖之七宝記 三条通北裏白川筋東 7	念館					冬期休館中												
	美術館「えき」K'	YOTO					師400年の仕事 5門 茶の湯釜の世界						続「京都 日本画新展」						
	会場	日曜	1 2 水 木	3 4 金 土		7 8 9 水 木	10 11 12 金 土 田	13 14) 火	15 16 17 水 木 金	18 19 士 田	20 月	21 22 23 火 水 木	24 25 26 金 土 田	27 月	28 2 火 z	9 30 31 k 木 金			
	アートギャラリ - 中京区三条河原町東入					町田	和歌子写真 和歌子写真 みさまって、	展	(火曜分		/ V	篠川	原ユキオ KOMART展			福井安紀/ 上と石で描く 板絵展	→ 2/3		
1 1	アートスペー 三条蹴上都ホテル隣 7	ス虹	冬期休廊			あたり	堀尾貞治展 (月曜休廊) あたりまえのこと「時間・2013年の色塗り」						奈津子 『面)		池		→2/2		
1	アートスペース東山区三条神宮道東入	東山	冬期休廊 第5回新春チャリティ展(月曜·										雇休廊)	→2/2					
P	Art Spece ME 中京区寺町竹屋町上ル 7								冬期休廊										
P (1)	アートギャラリー 左京区岡崎神宮道東側 7		冬期休	廊		山田:	喜代春 木間		展				uhou-doh展 小森文雄・日				→2/2		
(£)	イムラ・アート・ギャ 左京区丸太町川端東入 7			·															
(£)	一 心 堂 画中京区烏丸通六角下ル 2		冬期休廊 日本画・									常設展							
	芸 艸 堂 画 中京区寺町二条下ル 2						7	、版画常	設展(貸画廟	逐付中)								
	絵 草 東山区新門前通東山西 5	子 551-9137	常設展																
@	延寿堂ギャラリーソ 中京区二条寺町東入 2		,	休廊			常設展	(ガラフ (木曜休	K・陶磁器) :廊)					休廊					
	御 池 画 北区小山上総町20-2 4	廊 192-3083	冬	期休廊			洋画/日本画常設展(日祝休廊) 青木敏郎・伊谷賢蔵・池田遙邨・熊谷守―												
	カ ギ ム ラ [I 中京区河原町四条上ル東入 2	画 原 21-2996					常設展		下矩・浅野 一範・小嶋悠										
		ざ き 761-0027						現代	工芸作家常言	没展									
	画廊きよる 東山区清水五条坂 5							ŀ	日本画常設展										

と き/12月4日(水)~3月30日(日) 9:30AM~5:00PM ところ/堂本印象美術館(12/28~1/4、祝日外の月曜と1/14休館) 京都市北区平野上柳町26-3 075-463-0007

堂本印象は、1952(昭和27)年5月から半年間にわたって、甥の堂本尚郎とともにヨーロッパに旅立った。現地ではパリを中心に、ローマ、フィレンツェの街を見学し、さらにスペイン、ドイツ、スイスにも訪れた。名所や旧跡を旺盛に見学する一方で、印象は現地で目にした味わい深い風景を数多くのスケッチとして残した。それぞれの街の佇まいを情緒豊かに捉えたこれらの作品からは、印象が何げない裏町の一角やそこで生活する人々の姿に強く関心を示した様子が窺える。また印象は、各地の古い教会や美術館へ足を運び、日本とは異なるヨーロッパの文化・芸術に触れ、その歴史や造形に魅了された。この時の経験は、『美の跫音―ヨーロッパ美術紀行』として多くの挿絵とともに1冊の本となり、帰国後に出版された。

本展では、ヨーロッパの風景を題材にした瀟洒な素描、ペン画、油彩画の数々を中心に、現 地の芸術体験を糧に制作した帰国後の作品も併せて展観する。異文化に触れて新たな表現の扉 を開いた印象の心を感じ取って頂ければ幸いである。



ロートレック「歓楽の女王」 1892年(京都工芸繊維大学蔵)

同時開催企画展(協力:京都工芸繊維大学美術工芸資料館) 浅井忠の眼「パリの街角を飾ったポスター

浅井忠は、1902 (明治35) 年に京都高等工芸学校(現京都工芸繊維大学)の図案科教授として着任した。洋画家として知られる浅井忠が、1900年のパリ万博を機に2年間フランスに留学した時に目にしたアールヌーヴォーに興味を示し、京都へ移住すると図案への関心を更に強める。

本展は、浅井忠が図案の教材用にパリから持ち帰ったポスターを中心に展示する。ロートレックやミュシャなどによって賑わった19世紀末のパリのポスターデザインを楽しむ好機。



「サン・マルタン運河の坂道」 1952年



「メトロ」1953年

安野光雅が描いた「御所の花展」

と き/1月8日(水)~1月20日(月) 10:00AM~8:00PM ところ/京都髙島屋グランドホール〈7階〉(最終日:5:00閉場) 京都市下京区河原町四条 **2**075-221-8811

安野光雅(1926-)は島根県津和野に生まれ、美術教員を35歳で辞して画家として自立。1968(昭和43)年42歳の時に刊行された最初の絵本『ふしぎなえ』(福音館書店)で絵本作家としてデビューした。その後、画家、絵本作家として活躍し、1974年度芸術選奨新人賞、講談社出版文化賞、小学館絵画賞、ケイト・グリナウエイ賞(イギリス)、ボローニャ国際児童図書展グラフック大賞(イタリア)など内外の数多くの児童書・美術の賞を受賞した。1984年には全業績に対し国際アンデルセン賞を受賞。88年紫綬褒章、1908年菊池寛賞を受賞。12年に文化功労者として顕彰された。

本展では、安野光雅が季節ごとに咲く御所の花を水彩画で描いた作品130点を一堂に展示する。



「写生中の安野光雅」

「御所の花を絵がかせてもらった月日は、とても満ち足りた一時期となりました。もともと花が好きでしたが、絵に描いてみると "好き" という言い方では足りなくて "自然の花の命が身近なものとなった" という方がいいかもしれません。」(安野光雅)



「ユウスゲー



「バラ」(プリンセスミチコ)



「ヤマボウシ」



「ヒツジグサー

没後45年

詩魂の画家 山口 薫 展

と き/11月23日(土)~1月26日(日) 10:00AM ~6:00PM ところ/何必館・京都現代美術館(12/30~1/6、祝日以外の月曜休館) 京都市東山区祇園町北側271 ☎075-525-1311

山口薫(1907~1968)は、作品がたたえる豊かな詩情から「詩魂の画家」と評された近代日本美術を代表する洋画家です。

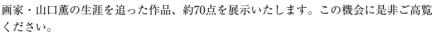
群馬県で生まれた山口薫は、東京美術学校の西洋画科を卒業後に渡仏し、独自の画風を模索しました。帰国後は自由美術家協会、モダンアート協会の結成に携わり、母校である東京藝術大学で教鞭をとりながら、若い世代の育成にも尽力しました。



「牛と少女」1968年

この「花の像」は昭和12年の第1回自由美術家協会展に出品された作品で、山口の画家としての実質的なデビュー作といわれています。朱と黒など限られた色での対比や、単純化した形など、具象とも抽象ともつかない色と形の造形は、その後の作品にも一貫して見受けられ、今も見る人の心を魅了してやみません。

また、山口は制作中に多くの詩文を残しています。本展ではそれらの詩文もあわせて展示し、絶筆となった「おぼろ月に輪舞する子供達」まで、



記念出版『詩魂の画家 山口薫』 3,000円 http://www.kahitsukan.or.jp



「花の像」1937年

第26回

「京都美術文化賞」受賞記念展

と き/1月17日(金)~1月26日(日) 10:00AM~6:00PM ところ/京都文化博物館5階展示室(月曜休館) 京都市中京区高倉三条上ル ☎075-222-0888

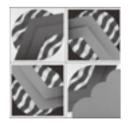
公益財団法人中信美術奨励基金の顕彰事業である「京都美術文化賞」受賞者による展覧会です。「京都美術文化賞」は、 美術の創作活動を通じて京都府市民の精神文化向上に多大な貢献をされた方に対して毎年贈呈している賞で、昭和63年5 月の第1回に始まり平成25年5月の今回で26回日となります。

本展では、第26回京都美術文化賞を受賞された麻田 脩二(染色)、清水 六兵衞(陶芸)、川瀬 敏郎(花人)の 3 氏の作品を展示し、京都府市民をはじめ広く皆様にご覧いただきたいと思います。

また、京都美術文化賞選考委員である梅原猛(書)、新宮晋(彫刻)、樂吉左衞門(陶芸)、当財団顧問である石本正(日本画)、三浦 景生(染色)の各先生方に賛助出品いただき、本展に花を添えていただきます。

【受賞者略歴】

麻田脩二(染色) 「祇園祭六角町連想"風紋六角紋様"」 2013年



1938年京都市生まれ。

'61年京都市立美術大学卒業。在学中に小合 友之助、稲垣稔次郎に学ぶ。

アメリカ、カナダ、ブルガリアの各地の大学などでレクチャー、ワークショップを持つなど、世界的に活躍している。京都精華大学名誉教授。

清水六兵衞 (陶芸) 「黒泫陶姿24-A」 2012年



1954年京都市生まれ。襲名前の名前は 転歯

79年に早稲田大学理工学部建築学科卒業後、京都府立陶工職業訓練校で轆轤、京都市工業試験場で釉薬を学び、本格的に作陶活動に入る。'00年に八代 清水六兵衞を襲名。京都造形芸術大学教授。国際陶芸アカデミー会員。

川瀬敏郎(花人) 「《鎮まる》枯蓮の葉」 2011年(上田義彦撮影)



1948年京都市生まれ。幼少より池坊の花道を学ぶ。

日本大学芸術学部を卒業 後、パリ大学へ留学。演劇、映画を研究するかたわらヨーロッパ各地を巡る。74年に帰国後は流派に属るず、いけばなの原型である「たてはな」と千利休がれ」をもとに、花によって「日本の肖像」を描くという独自の創作活動を続ける。

	_									_				
	会場曜	1 2 3 4 5 6 水 木 金 土 目 月	δ 7 8 9 10 月 火 水 木 金) 11 12 13 土	3 14 1 1) 火 1	l5 16 17 水 木 金	18 19 土 田	20 21 22 23 24 25 月火水木金土	26 27 28 29 30	31 金				
@	画 廊 後 素 堂			:展」(日曜				美女と	・野獣の宴 ラスト展・会期中無位	5 2/2				
<u>(£)</u>	中京区新町丸太町下ル 231-0938 画 原 彩 雲	冬期休廊				告言	4年(十		一	(N)				
	宇治市折居台1-4-40 23-1468 画 廊 た づ													
	東山区神宮道三条西入ル 771-8225	冬期休廊	冬期休廊 日本画常設展											
	画 廊 ビ ー ナ ス 三条大橋東一筋目上ル東 771-3104		年如	台休廊				干支色組	氏と年賀状展					
	ぎおんギャラリー八坂 東山区祇園町南側 525-1717	洋服とアクセ [・] 廣瀬光美		新春・祝いや 吉本徹も										
P A	ギャラリー青い風	3,111,22	冬期休廊					新春 青い風展 (
	左京区岡崎神宮道東側752-0182ギャラリーいちかわ				炒面	廊予約受付	- rtu	(日平岡・仔岡・成	(日本画・洋画・版画・染色)					
	下京区河原町松原上ル 351-7267 ギャラリーM	7.0.05	初春(べ	ルギー・パ				2014年度 初措						
P C	中京区蛸薬師高倉西 221-0979	正月休廊		(松本				(京の初	春・初春旅)					
	ギャラリーカト ^{1F} 中京区寺町御池下ル 231-7813 2F	冬期休廊	香鶴会日本 第14回 21世			虹彩会展	:	岩田功個展旅の風展	金陽会作品	展 →2/2				
企賃	ギャラリーかもがわ	年末年始休廊 神	 門やす子 墨と遊	e ぶIX			¥	└──└ 新春 植松美早 Print v	work	→ 2/2				
	上京区堀川出水西入 432-3558 ギャラリー河原町		(墨画)(火曜休J 院展日本I					(火曜休廊) 京都造形大学院日本画科	院展日本画常設展	2				
	中京区河原町二条上ル 231-6249 ギャラリー祇園小舎		70.000	福井泰三		高橋	健	山田伸ゼミ展		-				
	東山区四条通縄手東入 551-3828			陶・画展		海洋船舶			私立中·高校	ts .				
E	ギャラリー吉象堂 中京区三条柳馬場東 221-3955								美工教育研究: 作品展	会 →2/2				
賃 企	ギャラリー恵風 1F	2	冬期休廊				折春企画		→2/2					
æ.	左京区丸太町東大路東入 771-1011 2F ギャラリー佐野					新春企	助 内腐	藤英治 藍・型染展 宮本聡展	森下茅展(平面	面) →2/2				
(F)	中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767	1 9 9 4 5 4	<u> </u>	11 19 1	2 14	15 16 17	10 10	(日本画) 20 21 22 23 24 25	26 27 20 20 20	21				
	会場曜	1 2 3 4 5 6 水 木 金 土 田 月	6 7 8 9 10 月 火 水 木 金		3 14	水 木 金	上 田	月火水木金土	20 27 28 29 30 ① 月 火 水 木	<u>金</u>				
	ギャラリー三条祇園 中京区寺町通御池上ル 221-6401						洪凌	Hang Ling ホン・ソン店 (月・火曜休		0				
	ぎゃらりぃ思文閣 東山区古門前大和大路東 761-0001	年始休廊					常設展							
	ギャラリー白川			冬	期休廊	(アポイン	ト受付))						
	東山安井東一筋目南 532-2616 ギ ャ ラ リ ー 翔	年始休	上面	アートふ・	くろう!	展(会期中作	木み無)	2014新春小品	2014新春小品展(月曜休廊)					
	左京区北山通下鴨中通東 724-8154 ギャラリー16			(銅版画・絵画・土人形・ガラス・木工・染色他) (銅版画・絵画・彫刻・アクセサリー他) 村岡三郎へのオマージュ HOMAGE TO SABURO MURAOKA										
P	東山区三条通白川橋西入上ル 751-9238	冬期	休廊		17	人の作家に	よる村口	尚三郎へのオマージュ展						
	ギャラリー創中京区河原町御池上ル 251-0522			鴨居玲・		展(水曜休一・伊藤若		我蕭白						
	ギャラリー象鯨 中京区姉小路柳馬場東 253-0738			•	常設展	(貸画廊受	付中)							
	ギャラリー高倉通 中京区高倉姉小路下ル 221-3390					花園ゆかり 新春夢劇場		貸画廊予	約受付中					
(f)	ギャラリー Little House	休廊		常記	足展			新		→2/2				
	下京区室町四条下ル 090-9977-1559 ギャラリー鉄齋堂	冬期休廊					設展							
_	東山区新門前東山西 531-6164 ギャラリー知(とも)	- 793 FLOWD			(6	• 9 • 18 • 1	19 · 28 ·	・29日休郎)						
@	中京区寺町強丸町東入川南側 585-4160 ギャラリーなかむら													
	中京区姉小路河原町東 231-6632													
企賃	ギャラリー中井 中京区木屋町三条上ル 211-1253	冬期休廊 gROUP KOKUTEN												
(£)	ギャラリー白梅園 北区北野上白梅町63 461-0427					常設展								
P A	ギャラリーヒルゲート 1F	新春		空 用	新春企画 第22回「折々の作家たち展」 日本画 6 人展 安野光雅・司修・野見山暁治 他約90人の平面・立体 野上徹 他									
(£)	中京区寺町三条上ル 231-3702 2F ギャラリー美楽堂	冬期休廊		女事	安野元雅· 可修· 對兒山既治 他約90人の平面· 立体 對上徹 他常設展示 (月曜休願)									
_	東山区神宮道三条上ル 761-9710 GALLERY FUKUMI SHIMURA					m nx/	().	アルスシムラ	7					
		l .	•	常設展				第一期	た屁	1				

	H	1 2 3 4 5 6	7 8 9	10 11 12	13 14 15 16 17 18	19 20 21	22 23 24	25 26 2	27 28 29 30 31]		
	会場曜	1 2 3 4 5 6 承 本 金 土 田 月	7 8 9 水 木	金土田	13 14 15 16 17 18 1				月火水木金 Sewon Minn展	1		
P C	ギャラリーマロニエ 3F 3F 4F 4F			冬期休廊		Ge	en展(平面·		(陶オブジェ) 奥村京華展	→2/2 →2/2		
₩.	221-0117 5F			Z 793 11 100			IACK展 (平面・立		(平面) 京都造形芸術大学 立体造形3回生展	→2/2		
	ギャラリーみすや				翔の会	'				1		
A	中京区三条河原町西入211-5997ギャラリー唯		陶・鐵と干支展 資子)・川辺美佳 ((陽)			期休廊			→2/20		
	左京区岡崎神宮道東側 752-0348 ギャラリー洛中洛外	山麓アトリエ	田子美紀(硝子)・川辺美佳(陶)									
(£)	山科区清水焼団地内 595-5450 ギャラリー龍馬	酒器日撰	酒器百撰 陶芸作品 常設展示									
企賃	河原町三条下ル東入 211-7700		龍馬と酢屋常設展(水曜休廊)									
	ギャルリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110	年末年始休廊		小山	智徳織部展(水曜休廊)			休原	Ī			
	ギャルリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321		:	冬期休廊				常設展元	ह			
@	ギャルリー百音(もね)			日本	 本画展・洋画展 or 在庫タ (14日休廊)	心分市				1		
	左京区岡崎神宮道東側 708-2138 1F 1F 1F 1F 1F 1F 1F 1				(14 11 //\/\/\/\/\/\/\/\/					-		
(ギャリエ 1号館 2F								I -t- mill]		
•	中京区寺町三条上ル 231-6505 2号館 2F							佛教大学	京都外大 写真卒展	→2/2		
P A	京都ギャラリー				貸ギャラリー受付中			写真研究会		1		
	中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435 京都東急ホテルギャラリー kazahana		护士	‡昇日本画展				山村美	長知生展	-		
(£)	下京区堀川通五条下ル 341-2646			映る花・風景		- Art- \	_		新作まで~	→2/9		
	京都陶磁器会館 東山区東大路五条上ル 541-1102	休館		実演	常設展示(水木体 : MANOATARI 〜匠の							
P (1)	京都万華鏡ミュージアムアートスペース 中京区姉小路東洞院東入 254-7902	休館										
P A	京町家ギャラリー桂風											
	下京区仏光寺高倉東 361-4146	1 2 3 4 5 6 承 太 金 土 圓 月	7 8 9	10 11 12	13 14 15 16 17 18 月火水木金土	19 20 21	22 23 24	25 26 2	27 28 29 30 31	1		
	会場 屋		火水木	金 土 ①	(月) 火 水 木 金 土 (鶴田憲次退任記念展/			土 田	月 火 水 木 金	1		
	中京区御池通堀川東入 334-2204		マヤ・アンデ	ス染色につらねる	新しいカタチ					-		
(£)	中京区丸太町寺町西 256-4707 2F	*	期休廊				常設展					
P P	堺 町 画 廊 中京区堺町御池下ル 213-3636	冬期休廊										
	里 見 有 清 堂 中京区堺町三条上ル 221-5423				貸画廊受付中]		
	蔵 丘 洞 画 廊	冬期休廊			- 蓋物を中心に - 同展(会期中無休)		常設展 蔵	5 5 5 5 5 6 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9				
<u>(£)</u>	中京区御池寺町東入 255-2232 大 雅 立	冬期休廊	Ħ	常設庭	要 森清筆			(コンセプチ	+ュアルリズムアート)	1		
_	東大路通祗園上ル 541-7388 梅 軒 画 原			(日祝休			I Allenter\	(日初	2休廊)	-		
(£)	中京区烏丸四条上ル221-3510ポルタギャラリー華	冬期休廊			日本画・洋画常設	長(日・你	21个郎)			-		
企賃	下京区京都駅前地下街 365-7533	新庄幸子展 新庄文明「白の器」			リニュー)	アル休廊				→3/19		
	星 野 画 廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670	正月休廊 明治・大正・昭和 名作発掘品展 (月曜休廊) 特集:馬を描いた作品 (日本画・洋画)										
	松 本 松 栄 堂 中京区寺町夷川上ル 212-0626	新・古書画常設展										
	MAEDAHIROMI ART GALLERY	常設展										
	中京区河原町二条上ル741-8757まるごのギャラリー	冬期休廊			あとりえ05 二周年記念版画展			党 割	 战展示	-		
	中京区姉小路寺町東入 744-0105 村田画廊 廊				C/JC/J*	-						
(£)	左京区松ヶ崎泉川町18-4 703-8960	年末年始休廊				常設展 (祝休廊)						
T	ヤマモトギャラリー 中京区姉小路寺町東入 231-2341				貸ギャラリー受付中							
(F)	龍 枝 堂 画 廊 中京区寺町二条上ル 252-4120				休廊中							

発行: 京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内 (☎222-0895) [京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手許に届けられます。申込みは星野画廊 (☎771-3670) まで振込用紙をご請求ください。 http://www.kyoto-art.net/