MONTHLY NEWS

京都画廊連合会ニュース

THE KYOTO GALLERIES FEDERATION OF ARTS $oxed{No.-482}$

ルーヴル美術館展

日常を描く―風俗画にみるヨーロッパ絵画の神髄―

と き/6月16日(火)~9月27日(日) 9:00AM~5:00PM ところ/京都市美術館(7/20、9/21以外の月曜休館) 京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4107

17世紀オランダを代表する画家フェルメールの円熟期の傑作〈天文学者〉が待望の初来日を果たす。第二次世界大戦中にはヒトラー率いるナチス・ドイツの手に渡るという数奇な運命をたどった作品で、ルーヴルに所蔵されるフェルメール作品はわずか2点しかなく、これまで



クエンティン・マセイス 「両替商とその妻| 1514年

ルーヴルを離れることがほとんどなかった。本展は、この貴重なフェルメール作品を日本で堪能できるまたとない機会。また本展では、16世紀初頭から19世紀半ばまで3世紀半にわたるヨーロッパ風俗画の多彩な展開を、約80点の名画によって紹介。膨大なコレクションを誇るルーヴル美術館だからこそ実現できる史上空前の風俗画展である。16世紀イタリア・ヴェネツィア派の巨匠ティツィアーノ、16世紀ネーデルラント絵画を代表するピーテル・ブリューゲル1世やクエンティン・マセイスをはじめムリーリョ、ヴァ



フェルメール「天文学者」 1668年

トー、ブーシェ、シャルダン、フラゴナール、そしてコローやミレー…。本展では、各国・各時代の「顔」ともいうべき画家たちの珠玉の名画が集結する。

ユネスコ世界文化遺産登録記念 北大路魯山人の美・和食の天才

うるわし

JIA京都地域会

6F

別館

と き / 6月19日(金) ~ 8月16日(日) 9:30AM ~ 5:00PM ところ / 京都国立近代美術館(祝日以外の月曜と7/21休館) 京都市左京岡崎公園内 ☎075-761-4111

音楽

1883 (明治16) 年に京都に生まれ、書家、篆刻家として頭角を現した北大路魯山人(本名・房次郎) は、自らが厨房に立ち、古陶磁器に料理を盛り付け客にふるまう「美食倶楽部」を設立、このことが大きな転機となり料理の世界を探求していく。その後設立した会員制高級料亭「星岡茶寮」では、顧問兼料理長として、大胆かつ型破りな発想で独自のもてなしの世界を築くとともに、自らが理想とする器を求めて本格的な作陶活動を開始。古陶磁に学びながらも、俎板皿や大鉢

といった独自の遊び心を示す魯山人の器は、後世の料理人にも広く愛され、器と料理が繰り広げるその豊饒なダイアローグは美食を求める多くの人々を魅了してきた。本展では、「器は料理の着物」として、和食の魅力を豊かに読み解き、その革新に挑んだ魯山人の仕事を通じて、日本の美意識、もてなしの精神、自然観を結晶させた器と料理の関係を紹介する。魯山人の陶芸・絵画・漆芸・書作品などを中心に、料理や献立に関する著述資料、そして京都の料亭の協力により現代の写真家が新しい視点でとらえた写真・映像を織り交ぜた構成で、美を味わう姿勢を貫いた魯山人の世界観を体感できる



「雲龍鉢」1941年頃(足立美術館蔵)

9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 6 8 場 水木 金 土|①|月|火|水|木|金|土|①|月|火|水|木 (H) 「ポスターに見る ミュージカル映画の世界 京都国立近代美術館 **>**8/16 左京区岡崎公園内 761-4111 北大路魯山人の美 和食の天才 →8/16 京都国立博物館 特集陳列日本の仮面 人と神仏、鬼の多彩な表情 **→**7/20 東山区東大路七条西 541-1151 紅板締-庶民の生活を彩った染織- (~7/12) 2F 祇園祭 - 鶏鉾の名宝 - (~6/21) 祇園祭 - 山鉾巡行の歴史と文化 - (6/27~8/23) 3F 徳川家康没後400年記念 大関ヶ原展 +7/26京都府 4F 京都文化博物館 第20回 十人十色百彗百煌 Mitsu ヨーロッパ刺しゅう 太田光子刺しゅう作品展 第70回 中京区高倉通三条上ル 栄美子 戸田 ローブとニューゼ 森小夜子人形 京都丹平写真展 5F 222-0888 教室展 第11回 "物語によせて キルト展 第19回 種々展 佳趣会書展

(金曜:夜間開館午後8時まで)

ライ音楽

会場	日 曜	1 2 月 火	3 4 5 水 木 金	5 6 7 土 田	8 月 火	10 11 12 13 1 水 木 金 土 [4 15 H	16 17	18 19 20 21	22 2 H	23 24 25	26 27 28 & ± 1	3 29 3	0 7/1
云 物	PE	月八	小 小 3	艺 上 甲	月汉	<u> 八 </u>	U B		ı	レーウ	ル美術館	旻		
									常を描く – 風俗 引 青塔社展	う画に		コッパ絵画 展	の真髄	
京都市美術館	本 館	第6	65回 日本	画新興展					京都春季創画	-				
左京区岡崎公園内	1							展			西二科展			
771 4107								第75	回 龍門社書展		第101回	光風会展		
	別館	第21回 野のはな書展			第7回 京都現代水墨展		第75回 美術文化展			第30周年記念 関西扇面芸術展			科会民	
京都府立		68回 晨鳥社展		社展	3	グループ「采」展 (日本画)		第64回 象同人展 (美術・工芸総合)			日本画BAKU展			522回 Jの会
文化芸術会館	2F	(日本画)			平安桜楓会展 (日本画)			第38回 金曜会日本画展		拍 日本画六人展				
河原町府立病院前 222-1046	3F		第2回第			彩々会							銀山書	去
京都府立堂本印象			(日本画)			日本画展 日本					京 没後40年・堂本印象		京都展]象名品	展Ⅱ
北区平野上柳町26			符別企画店	茂 二輪兆	一 巴	,杉の飲吾- 						京都現代作	家展	
何必館・京都現代 東山区祇園町北側		ļ .				パリ	の日常	常 WILLY RONIS展(月曜休			休館)			
	画廊	五浦会	藤田潤	ガラス新	四つの地面 - 2015 足					\$\psi_{\text{sit}}	寿記念 四柱園書の	c FF		
高島屋 下京区河原町四条下川	₹		髙梨芳	芳実展(洋ī	画)	(日本画・洋画)				池田桂鳳書作展			Щ	
221-8811	グランド ホール			第7	0回 春	の院展								
		ミナコ											\dashv	
大大	画廊			茂 油彩画	展	那波多目功 日本画展			輪島うるし紅札	L市		掛軸紅札市	ī	
中京区四条高倉 211-8111		NAEJAC												
211 0111	ミュージアム													
I														
[2]	析館					京都中	央信月	目金庫所	蔵品展(月曜休	(館)				-
上京区下立売油小路東入	 									、館)				•
上京区下立売油小路東入 並河靖之七宝 三条通北裏白川筋東	析 館 417-2323 記念館 752-3277			井誕110	年記会				木曜休館)		わた日本 <i>の</i>) > > Z		-
上京区下立売油小路東入 並河靖之七宝 三条通北裏白川筋東	析 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO			生誕110 ² たアプリケ	芸術	並河七宝の	の匠た	ち(月曜	· · · · · · · · · · · · · ·	描か代日	れた日本 <i>0</i> 本画 富士	:山名品展		-
上京区下立売油川路東入 並河靖之七宝 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト	析 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO	1 2	布で描い7 3 4 5 水 木 会	たアプリケ 5 6 7	芸術 8 9	並河七宝(D匠た 4 15	ち (月曜 16 17	法曜休館) 近 18 19 20 21	描か代日	本画 富士 23 24 25	:山名品展	B 29 3) 月 リ	0 7/1
上京区下立売油川路東入 並河靖之七宝 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト JR京都伊勢丹7F 会場 アートギャラリ	村 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO 352-1111 日曜 一北野	1 2 月 火 ^{黎第} 明 8	3 4 5 水 木 金	たアプリケ 5 6 7	芸術 8 9 月 火	並河七宝(宮脇綾子展	D匠た 4 15 月	ち (月曜 16 17	法曜休館) 近 18 19 20 21	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25	:山名品展 26 27 28	3 29 3	0 7/1
上京区下立売油/路東入 並河靖之七宝。 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト JR京都伊勢丹7F 会場 アートギャラリ 中京区三条河原町東入	村 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO 352-1111 日曜 -北野 221-5397	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明	たアプリケ 5 6 7 全 土 目 日 日本画店	芸術 8 9 月 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 〔 河合真弓展(平森 彩華	D匠た 4 15 月	ち (月曜 16 17 火 水	近 18 19 20 21 木 金 土 国	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中	:山名品展 26 27 28 金 土 頂 美佳) 月 <u>ル</u> ;	0 7/1 く 水
上京区下立売油/路東入 並河靖之七宝。 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト JR京都伊勢丹7F 会場 アートギャラリ 中京区三条河原町東入 アートスペー 三条端上カスペー	村 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO 352-1111 日曜 -北野 221-5397 - ス虹 761-9238	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ディカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 会 土 国 日 本画原 ルニオン	芸術 8 9 月 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 € 河合真弓展(平	D匠た 4 15 月	ち (月曜 16 17 火 水	近 18 19 20 21 木 金 土 囯	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平	注山名品展 26 27 28 金) 月 <u>ル</u> ;	0 7/1 人 水
上京区下立売油川路東入 並河靖之七宝 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト JR京都伊勢丹7F 会場 アートギャラリ 中京区三条河原町東入 アートスペー 三条職上都ホテル隣 アートスペー 東山区三条神宮道東入	情報 17-2323 17-2323 17-23277 17-23277 17-23277 17-2327 17-2	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明	たアプリケ 5 6 7 会 土 国 日 本画原 ルニオン	芸術 8 9 月 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 〔 河合真弓展(平 森 彩華 (立体)	D匠た 4 15 月	ち (月曜 16 17 火 水	近 18 19 20 21 木 金 土 国	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵詞	26 27 28 金 土 日 美佳 面) 吉田友幸 二人展) 月 少	0 7/1 人 水 植草 美里
上京区下立売油/路東入 並河靖之七宝。 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト JR京都伊勢丹7F 会場 アートギャラリ 中京区三条河原町東入 アートスペー 東川区三条神宮道東入 Art Spece M 中京区等町竹屋町上ル	析 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO 352-1111 日曜 - 北野 221-539 761-9238 ス東山 751-1830 EISEI 744-0122	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ディカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 会 土 国 日 本画原 ルニオン	芸術 8 9 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 〔 河合真弓展(平森 彩華	D匠た 4 15 月 面)	ち (月曜 16 17 火 水	近 18 19 20 21 木 金 土 国	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 平 酒井嘉信 彫刻と絵前	:山名品展 26 27 28 金 土 日 美佳 面)) 月 少	0 7/1 く 水
上京区下立売油川路東入 並河靖之七宝。 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト JR京都伊勢丹7F 会場 アートギャラリー 中京区三条河原町東入 アートステル院 アートステル院 アートスペー 東川区三条神宮道東 Art Spece M 中京区・サラリー	情報 17-2323 17-2323 17-2327 17-2327 17-2327 17-232	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ディカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	遊河七宝(空脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 〔 河合真弓展(平森 彩華(立体) 岩田百子展	D匠た 4 15)月 面)	ち (月曜 16 17 火 水	近 18 19 20 21 木 金 土 国	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	さい名品展 26 27 28 金 土 日 美佳 面 二人展 ここにでも」	月 夕	0 7/1
上京区下立売油川路東入 並河靖之七宝 三条通北裏白川筋東 美術館「参男 7 F 会場。 大京京都伊勢丹 7 F 会場。 大京京都伊勢丹 7 F 会場。 大京京都伊勢丹 7 F 会場。 大京京都伊勢丹 7 F 会場。 大京京都伊勢丹 7 F 会場。 大京京都伊勢丹 7 F 会場。 大京京本の東山下の東山下の東山下の東山下の東山下の東山下の東山下の東の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東	術 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO 352-1111 日曜/ 早 221-539	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ディカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 便 河合真弓展 (平 森 彩華 (立体) 岩田百子展 クスメディア造形	D匠た 4 15)月 面)	ち (月曜 16 17 火 水 金	近 18 19 20 21 木 金 土 国	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	:山名品展 26 27 28 金 土 日 美佳面) 吉田友幸展 こにでも」 日費子	月 夕	0 7/1
上京区下立売油小路東入 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	析 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO 352-1111 日曜 - 北野 221-5397 761-9238 ス東山 751-1830 EISEI 744-0122 博宝堂 771-9401 リー武 351-4787	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ディカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝(空脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 正 河合真弓展 (平 森 彩華 (立体)	D匠た 4 15)月 面)	ち (月曜 16 17 火 水 金	大曜休館) 近 18 19 20 21 木 金 土 日	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	:山名品展 26 27 28 金 土 日 美佳面) 吉田友幸展 こにでも」 日費子	月 夕	0 7/1
上京区下立売油小路東入 並河靖之七宝 三条通北裏白川筋東 美術館「参男円7F 会場と、「参別では、「参別では、」」 大京京都伊勢円7F 会場が、「参別では、「参別では、」」 大京の、「一、大学では、「一、大学では、」」 大京区域が、「一、大学では、「一、大学では、」」 大京区域が、「本学では、「一、大学では、」」 大京区域が、「本学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「本学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大京区域が、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、「大学では、」」 大学では、「大学では、	析 館 417-2323 記念館 752-3277 (YOTO 352-1111 日曜 中 221-5397 - ス・東山 751-1830 EISEI 744-0122 博宝室 771-9401 リー武 351-4787 ャラリー 761-7372	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ベイカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 正 河合真弓展(平 森 彩華(立体)	D匠た 11 15 月 面)	ち (月曜 16 17 火 水) 山田ま	大曜休館) 近18 19 20 21 大水 金 土 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	:山名品展 26 27 28 金 土 日 美佳面) 吉田友幸展 こにでも」 日費子	月 夕	0 7/1
上京区下立売油小路東入 並河靖之七宝。 三条通北裏白川筋東 美術館「えき」ト JR京京 場 ア京区一上部下の一 東山区三条神宮区 M 中京区一ト岡崎路で高東トルー 東山区三条神宮区町上リー 東山区三条神宮区町上リー 左続の路で高東トルー 大京区域が経済。東上の イムラル太小 中京区の出土の 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が表演を下り、 大京区域が、 大京区域	お	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ベイカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 正 河合真弓展(平 森 彩華(立体)	D匠た 11 15 月 面)	ち (月曜 16 17 火 水 金	大曜休館) 近18 19 20 21 大水 金 土 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	:山名品展 26 27 28 金 土 日 美佳面) 吉田友幸展 こにでも」 日費子	月 夕	0 7/1
上京区下立売油/路東入 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	お	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ベイカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 正 河合真弓展(平 森 彩華(立体)	D匠た 11 15 月 面 1	ち (月曜 16 17 火 水) 山田ま	大曜休館) 近18 19 20 21 木 金 土 日 ボ 金 土 日	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	:山名品展 26 27 28 金 土 日 美佳面) 吉田友幸展 こにでも」 日費子	月 夕	0 7/1
上京区下立売油川路東入 ・並三条術館を開き、ファー ・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一・一	お	1 2 月 火 ^{黎第} ^{駅第} 展回	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ベイカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝(宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 正 河合真弓展(平 森 彩華(立体)	D匠た 4 1 15 月 面) 本 本 画・ 木版i	ち (月曜 16 17 火 水) 山田ま 洋画常言	大曜休館) 近18 19 20 21 木 金 土 日 ボ 金 土 日	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	:山名品展 26 27 28 金 土 日 美佳面) 吉田友幸展 こにでも」 日費子	月 夕	0 7/1
上京区下立売油川路東入 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	お	1 2 火	3 4 5 ホ 木 会 高井弘明 ディカ・ヴェ 小泉広明	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝の 宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 便 河合真弓展(平 森 彩華 (立体) 岩田百子展 クスメディア造形 kuhou-doh展(月 染色グループ展	D匠た 4 1 15 月 面) 月 本画・ 木版I 常	ち (月曜 16 17 火 水) 山田 洋画常記 展 設展	大曜休館) 近18 19 20 21 木 金 土 日 ボ 金 土 日	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 木 本 田中 で 語動刻とにに 長の道 女流作多	1	月火	00 7/1 水 植草里 美美愛 (
上京区下立寺神/路東入立 立	お	1 2 火 黎明展 メデ	3 4 5 水 木 金 高井弘明 ベイカ・ヴェ (版画	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝の 宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 便 河合真弓展(平 森 彩華 (立体) 岩田百子展 クスメディア造形 kuhou-doh展(月 染色グループ展	D匠た 4 15 月 面) 用 本 本 画・ 木 版 に 常 名 器 器 る る る る る る る る る る る る る る る る る	ち (月曜 16 17 火 水) 山田 ま 単常設展 大曜休廊	 大曜休館 18 19 20 21 大 金 土 国 で	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 水 木 田中 (平 酒井嘉信 彫刻と絵i 「どこにも、 長谷) 中道	1	月 夕	00 7/1 水 植草里 美美愛 (
上京区下立売油/路東入 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	お	1 2 火	3 4 5 ホ 木 会 高井弘明 ディカ・ヴェ 小泉広明	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝の 宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 便 河合真弓展(平 森 彩華 (立体) 岩田百子展 クスメディア造形 kuhou-doh展(月 染色グループ展	D匠た 4 15 月 面) 用 本 本 画・ 木 版 に 常 名 器 器 る る る る る る る る る る る る る る る る る	ち (月曜 16 17 火 水) 山田 ま 単常設展 大曜休廊	大曜休館) 近18 19 20 21 木 金 土 日 ボ 金 土 日	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 木 本 田中 で 語動刻とにに 長の道 女流作多	1	月火	00 7/1 水 植草里 美美愛 (
上京区下が講典人 ・ 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立	お	1 2 火	3 4 5 ホ 木 会 高井弘明 ディカ・ヴェ 小泉広明	たアプリケ 5 6 7 5 土 田 日 日本画 ルニオン) 個展	芸術 8 9 火	並河七宝の 宮脇綾子展 10 11 12 13 1 水 木 金 土 便 河合真弓展(平 森 彩華 (立体) 岩田百子展 クスメディア造形 kuhou-doh展(月 染色グループ展	D匠た 4 1 15 月 面) - - - - - - - - - - - - -	ち (月曜 16 17 火 水) 山田 ま 単常設展 大曜休廊	 大曜休館 18 19 20 21 大 金 土 国 で	描か 代日 22 2	本画 富士 23 24 25 火 木 本 田中 で 語動刻とにに 長の道 女流作多	1	月火	00 7/1 水 植草里 美美愛 (

パリの日常 WILLY RONIS展

と き/6月6日(土)~7月20日(月・祝) 10:00AM~6:00PM ところ/何必館・京都現代美術館(月曜休館) 京都市東山区祇園町北側271 ☎075-525-1311

このたび、「パリの日常 WILLY RONIS展 | を開催いたします。

ウイリー・ロニス (1910~2009) は、アンリ・カルティエ=ブレッソン、ロベール・ドアノーと共にフランスが生んだ世界的な写真家です。

パリに生まれたロニスは音楽家を志しますが、写真修正師の父の影響で写真の世界に入り、優れたルポルタージュをはじめ、広告、ファッションなど多方面に渡って活躍し、多くの作品を残しました。

その視線は、パリの街とそこに暮らす人たちにも向けられ、街に住む生活者の一人として、同じ立場で市井の人々を写し続けました。独自のユーモアと温かさが光る彼の作品は、いつの時代も変わることのない、何気ない日常の ーコマにある生きる喜びや美しさを気づかせてくれます。

本展では、何必館コレクションの中から厳選されたサイン入り オリジナルプリント約60点を展覧いたします。この機会に是非ご 高覧下さい。

主催/公益財団法人 京都現代美術財団 記念出版『 ウイリー・ロニス 写真集』 3,000円



「バスティーユの恋人」 1957年



「ホンダメンタ・ヌォー ヴェ、ヴェニス」1959年



「雨の日のヴァンドーム広場、 パリ 1946年

日本画開拓の時代 一明治を生きた京の画家一

と き/4月25日(土)~6月30日(日) 9:00AM~5:00PM ところ/京都市学校歴史博物館(水曜休館) 京都市下京区御幸町通仏光寺下ル橘町437 ☎075-344-1305

明治時代は京都の画家たちにとって激動の時代だった。急速な文明開化は、絵画制作を取り巻く価値観をも大きく変えた。国際的な博覧会の開催により世界の美術が紹介され、学校教育制度の確立によって絵の描き方を学校で教えるようになり、新聞や雑誌などのメディアが台頭すると、挿絵は情報伝達の有力な手段として用いられた。このように江戸時代までの絵画の在り方を一変させるような状況になり、画家たちはどう社会と関係していくのかが問われる時代になったのである。

西洋文化の輸入などに大きな衝撃を受けた若手の画家たちの間では、それまでの書画を見直し、新時代に適応する日本 画を生み出す必要が叫ばれた。その中で京都に登場した新世代が、幸野楳嶺や久保田米僊といった画家たちだ。彼らは団 結し「新しい日本画」の創造を目指した。むやみに古人を崇拝することをやめ、それぞれの流派が閉鎖的に活動するので なく交流し、切磋琢磨しながら「換骨脱胎」して先達に恥じない「新機軸」を打ち出すことを志として掲げたのである。

本展覧会では、明治時代の京都で活躍した画家たちに焦点を当て、近代日本画の出発点ともいえる作品を展示する。約150年前の京都の町に生き、日本画開拓の夢を追った画家たちの挑戦をぜひご覧いただきたい。





久保田米儒「漢江渡頭春光・青石関門秋色」明治28年



田能村直入「嵐山春景」明治17年



e·g·g·o 0046 川越ゆりえ展

と き/6月4日(木)~13日(土) 10:00AM~6:00PM ところ/大雅堂/1F展示室(会期中無休) 京都市東山区祇園町北側301-2 ☎075-541-7388

この度「e·g·g·o 0046 川越ゆりえ展」を開催致します。まるで現実に存在し、うごめいているような蛹や幼虫。架空 の昆虫作品を通して、心の感情を赴くままに表現されています。

是非この機会に、川越先生の幻想的な昆虫の世界をお楽しみください。

〈日頃の制作モチーフ・コンセプト〉

主に、人間の心に潜む様々な感情を、架空の虫の形に起こして制作している。人の感情は虫のようだ。嫉妬心や寂し さはいつもどこからともなくやってきて人の心に寄生し棲み付き、気付いた時には増殖し、内側から人を喰い、操る。 また、普段はじっと心の奥底に身を潜めていても、ふとした瞬間に、まるで蛹から羽化するように表に現れ、その翅を広 げるのだ。しかし、一つ一つの感情を様々な角度から観察したり、触れてみると、それぞれの持つ面白さや魅力などに気 付くことが出来る。一見、ネガティブであるとされ、良くないものとして捉えられがちな種類の感情も、よく観察してみ ると魅力的な面が多数見つかるのである。そして、時折ちらりと顔をのぞかせる、そのような感情達を、私はとても愛お しいと思う。(川越ゆりえ)

作家在廊予定:全日来廊予定(都合により変更の場合あり)

川越ゆりえ略歴

1987 富山県に生まれる

2011 富山大学芸術文化学部卒業

2013 富山大学院芸術文化学研究科修了

2010 第84回国展 入選

2011 第2回富山大学芸術文化学部卒業制作展「GEIBUN2」五十嵐太郎賞受賞 第85回国展 奨励賞受賞

富山大学大学院修了

第4回富山大学芸術文化学部卒業制作展「GEIBUN4」都築響一賞受賞

第87回国展 入選 2014 第88回国展 新人賞受賞 新準会員推挙 アートフェア富山2014・アートアワードにて朝日印刷賞受賞 公募「日本の絵画」2014 佳作賞受賞

他、公募展入選・グループ展多数。



「溶け合う蛹」

柄澤 齊 個展「水の法 火の法」

と き/6月20日(土)~7月12日(日) 1:00PM~7:00PM ところ/ギャルリー宮脇 (月曜休廊)

京都市中京区寺町通二条上ル東側 ☎075-231-2321

木口木版画の代表的作家、柄澤齊(からさわ・ひとし、1950年生まれ)は 近年、絵画に取り組んでいる。絵画の制作は、版画の彫り・刷りの作業と異 なり、素材の流動性、融通性、色彩の自由度が大きい。柄澤の技法は独自の もので、墨をベースに、モノタイプやコラージュも多用したうえで、顔料、 水彩などにより細密な描画を施して仕上げをしている。

齊の描く世界とは、「書かれなかった物語、あるいは書かれることのない 物語」の一場面を想像力で視覚化し、全体を暗示しようというものだ。小さ な作品群は、未知の物語の古層から掘り出された化石の断片のようにも見え るだろう。断片は常に暗示に満ち、解読を待っている。それは絵の前に立つ 人の記憶と連合し、作者が込めた以上の物語性を獲得することになる。

京都で8年ぶりの個展となる本展「水の法 火の法」は、破壊と芽吹きを

約束する自然の力への神話的オマージュとして、〈水〉と〈火〉 をテーマに描かれた作品で構成し、新作・近作絵画25点と銅版 画15点を発表する。

染織家・志村ふくみ氏が本展のためにテクストを寄せてい る。

記念対談:志村洋子×柄澤齊 7月5日午後3時~

(定員50名 予約着順 ¥1,000)





「水の声」 18.3×13.5cm 2015年



「遠雷」45×45cm 2015年

		1 2 3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14	15 16	17 18 19 20 21	22 23 24 25	26 27 28 2	29 30 7/1					
	会場曜画廊きよみず	月火水木金土田月	火 水 木 金 土 恒	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 7/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1									
	東山区清水五条坂 525-2062 画 廊 後 素 堂												
	中京区新町丸太町下ル 231-0938 画 原 彩 雲	金珉 日本画展 (日・祝 休廊) 貸画廊受付中											
(£)	事治市折居台1-4-40 23-1468 画 廊 た づ	常設展(土日祭日休廊)											
	東山区神宮道三条西入ル 771-8225	日本画常設展											
	画 廊 ビ ー ナ ス 三条大橋東一筋目上ル東 771-3104												
(E)	ぎおんギャラリー八坂 東山区祇園町南側 525-1717	貸ギャラリー受付中 同志社女 子大書道 部学外展											
P C	ギャラリー青い風 左京区岡崎神宮道東側 752-0182			臨時休	廊								
C	ギャラリーM 中京区蛸薬師高倉西 221-0979	花菖蒲と風車展(枯	公本祐佳)		旅を絵にする展	(バリ島、済州 (松本祐佳)	、ラオス他)						
(F)	ギャラリーカト 1F	ル・モエ展	新た~とる展		吉田恵利子個展		会委員展	桃源展	→ 7/5				
	中京区寺町御池下ル 231-7813 2F ギャラリーかもがわ	中川清子個展 ふたり展 (火曜休廊) 畑ゑり子 (砂絵)	ト順ス	<u></u> р р х			悠画会						
	上京区堀川出水西入 432-3558 ギャラリー河原町	竹田安瑳代(バーグ)	工.//貝 】/										
P	中京区河原町二条上ル 231-6249 ギャラリー祇園小舎	作陶林益郎	籐あみの人形たち	常設局	技 社大学スケッチクラブOB	第7回 泥展							
	東山区四条通縄手東入 551-3828	京都初個展	Part28 まなびの風景	第	7回 '65卒 6 人スケッチ展		龍谷大学 美術部OB展						
(ギャラリー吉象堂 中京区三条柳馬場東 221-3955	ミトアートレッスン ソレイユ展		極	同駝美術工芸高校 卒業生有志展	des les las 11	Labora V. Lun						
貸企	ギャラリー Create洛 中京区丸太町通堺町角 708-7898	休廊			田中直子個展 (洋画・版画)	新槐樹社 作品展	京都支部(洋画)	栗本夏 樹個展	→ 7/12				
P C	ギャラリー恵風 1F 左京区丸太町東大路東入 771-1011 2F	鳥井雅子展(平面) 村山順子展(染織)	6/8休廊	Л	端千絵展(版画) 奥田博土陶展(楠本衣里佳展(日本画 (陶芸) 6/22休廊		田中愛子 展 田頭由起	→7/5 →7/5				
(f)	ギャラリー佐野	111-1/00 1 /2 (70/00/	貸ギャラ	リー受		(192) 0/22	1-1996	展 神門や すこ展	→ 7/5				
Û	中京区寺町蛸薬師西北角 221-2767 日 会 場 曜	1 2 3 4 5 6 7 8	9 10 11 12 13 14			22 23 24 25	26 27 28 2	29 30 7/1					
(£)	会場 曜	月火水木金土田月	火 水 木 金 土 圓	月 火 水 木 金 土 田 月 火 水 木 金 土 田 月 火 水 木 金 土 田 月 火 水 点藤友美恵展(土・日休み)									
£	中京区寺町通御池上ル 221-6401 ぎゃらりい思文閣	思文閣大交換	i A		(12:00	~18:00)							
_	東山区古門前大和大路東 761-0001 ギャラリー白川	心又耐八又铁		F-112									
(£)	東山安井東一筋目南 532-2616 ギャラリー 翔	吉岡桜鈴 墨秦画展		画廊コレクション展 亡(NEW Dimension)」 キムラトモミの版画世界 たまさ									
	左京区北山通下鴨中通東 724-8154 ギャラリー16	(水墨画・デザイン書)	(絵画・銅	銅版画・立体) (版画 他) か縁									
P C	東山区三条通白川橋西入上ル 751-9238	鷹木朗展 「晴れた日」(平面)	まぶさびレコード篠原資										
	ギャラリー創中京区河原町御池上ル 251-0522	常設展 鴨居玲・熊谷守一・伊藤若冲・白隠											
(E)	ギャラリー象鯨 中京区姉小路柳馬場東 253-0738												
(ギャラリー高倉通 中京区高倉姉小路下ル 221-3390	常設展		貸画廊予約受付中									
	ギャラリー Little House 下京区室町四条下ル 090-9977-1559	12星座月 6 / 8 (月)			ミニ絵正 6/23		扇子う ちわ展	→ 7/26					
	ギャラリー鉄齋堂 東山区新門前東山西 531-6164		常設展 (6、	9、18、19、28、29 休廊)									
@	ボャラリー知 (とも) 中京区寺町通丸太町東入ル南側 585-4160												
	ギャラリーなかむら	Bruno Mathon展 (月曜休廊)			黒田	克正展(月曜ケ	(月曜休廊)						
	中京区姉小路河原町東 231-6632 ギャラリー中井	高崎祥祐展 6/8	3 (月) 休廊	ı	中野悟朗(陶展)	ランディテ	ンペラ画会	樫田田土屋	→ 7/5				
£	中京区木屋町三条上ル 211-1253 ギャラリー白梅園	白崎信子ガラス作品常設展											
	北区北野上白梅町63 461-0427 ギャラリーヒルゲート 1F	難波洋子と家族展	今尾栄仁展(絵画)	- カラス作品常設展 宮村長展(二科会)									
_	中京区寺町三条上ル 231-3702 2F ギャラリー美楽堂	(日本画) 鳥海太郎版画展 第2回 夏隣の会展 (約100人の現役作家の作品)							→ 7/5				
	東山区神宮道三条上ル 761-9710		E	本画常	設展								

	Е	1 2 3 4 5 6 7	8 9	10 11 12 13 14	15 16 17	18 19 20 21	22 23 24 25	26 27 28 2	9 30 7/1]			
	会場 曜 GALLERY FUKUMI SHIMURA	月 火 水 木 金 土 坦 月 火 水 木 金 土 坦 月 火 水 木 金 土 坦 月 火 水 木 金 土 坦 月 火 水											
(£)	左京区岡崎神宮道西側 746-3303	志村ふくみ・洋子 作品常設											
AB (A)	ギャラリーマロニエ 3F	後藤あさこ・近藤エミ展	1 E / E	服部将巳展(陶)		田田等報品		たく展(立体	1	→ 7/5			
P C	河原町四条上ル東側 221-0117 5F	業人楽楽(陶・木・漆)	武田浪・高橋秀明展(降業人楽楽(降・木・漆)			黒川紳輝展(立体)(月・休)			郭徳 渡辺	→7/5 →7/5			
(f)	ギャラリーみすや 中京区三条河原町西入 211-5997	わたしの絵展		武田浪・塚原(陶)	花夢展	抑燕会	(2117 ()3 11	,	12.2	-			
企賃	ギャラリー唯 左京区岡崎神宮道東側 752-0348	装展	装展 風間紀子…服 Bunai…インド布の服 遠藤文子…ジュエリー 月曜日休廊										
(£)	ギャラリー洛中洛外山科区清水焼団地内 595-5450		陶芸作品 常設展示										
@	ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700				馬と酢屋"常 ~17:00 水					1			
	ギャルリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110				常設展								
	ギャルリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321	フィリップ・ザクサー 追悼展 (月・休)					柄澤齊個展「オ (月曜		ŧJ	7/1			
@	ギャルリー百音(もね) 左京区岡崎神宮道東側 708-2138				白磁&ガレ 15、22、194								
	1F	進齊会水墨画展		SEIJI & MOKO ガラス工芸・藍刺子	鷺筥	宮彬洋画展	森の会	写真展	彩夢	→ 7/5			
(F)	2F	京大建築同人絵画展		三条水彩会展					紫明写真	→7/5			
•	中京区寺町三条上ル 231-6505 2号館 2F	京都産業大学写真部	龍名	谷大学写真部 2 回生展			立命館大学	写真部新人展	龍大写真	7/5			
P A	京都ギャラリー				ヤラリー受付	寸中				1			
	中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435 京都芸大ギャラリーアクア	「マデアライ	「マデアライジング展Ⅲ 情報と物質とそのあいだ」 → → → → → → → → →										
<u>(</u>	中京区御池通堀川東入 334-2204 京都芸術センター	アラヤー・ラートチャムルーン	「イン・フィン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファ										
•	中京区室町蛸薬師下ル 213-1000		8 9	10 11 12 13 14	15 16 17	18 19 20 21	22 23 24 25	26 27 28 2	9 30 7/1	1			
_	会 場 曜 京都市学校歴史博物館	月火水木金土鱼	月火			木金土田	月火水木	金土间月	列火水				
	下京区御幸町通仏光寺下ル 344-1305			≤画開拓の時代 – 明ネ	台を生きた京	の画家(水曜体							
	東山区東大路五条上ル 541-1102 2F	5/29-6/10 守崎正洋 陶展	(木曜(木館)	常設展示	(木曜休館)		京焼の -RAKU of KYO)楽 TO WEAR –	→7/8			
P	京都万華鏡ミュージアムアートスペース 中京区姉小路東洞院東入 254-7902	bring-bring 作品 展			えんぴつ画 (15日休館)								
	COHJU contemporary art 1F 中京区丸太町寺町西 256-4707 2F			常	設展(不定位	k)							
P (1)	堺 町 画 廊 中京区堺町御池下ル 213-3636			影絵芝居	池日	日匡優陶展		沖縄に 創る作	生きる 作家展	→ 7/5			
	里 見 有 清 堂 中京区堺町三条上ル 221-5423	貸画廊受付中											
(£)	蔵 丘 洞 画 廊 中京区御池寺町東入 255-2232	常設展 蔵丘洞ノ棚コーナー (日・祝休廊)											
	大雅 堂 東大路通祗園上ル 541-7388	常設展 (コンセブチュアル 川越ゆりえ展 (コンセブチュアルリズムアート) 日・祝休廊											
	梅 軒 画 廊 中京区烏丸四条上ル 221-3510	日本画・洋画 常設展 (休廊日:日・祝祭日)											
@	ポルタギャラリー華 下京区京都駅前地下街 365-7533	角田誠治工芸展 伊砂久二雄・正幸 二人展 山田えい子ガラス工芸								7/5			
	星 野 画 廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670	明治・大正・昭和 名作発掘品展(日・月休廊)											
	松 本 松 栄 堂 中京区寺町夷川上ル 212-0626	新古書画常設展											
	MAEDAHIROMI ART GALLERY 中京区河原町二条上ル 741-8757	常設展											
@	まるごのギャラリー 中京区姉小路寺町東入 744-0105	まるごとまるご版画展 本荘正彦木版画展 (水曜休廊)								1			
	村 田 画 廊 左京区松ヶ崎泉川町18-4 703-8960	常設展 10時~18時 (火曜・祝日 休廊)											
(F)	ヤマモトギャラリー中京区が小路寺町車 231-2341	同志社大学クラマ画会 前期展覧会								1			

発行:京都画廊連合会 京都市中京区高倉三条上ル 京都府京都文化博物館内 (☎222-0895) [京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中] 1年間¥2,000円です。毎月末にお手許に届けられます。申込みは星野画廊(☎771-3670)まで振込用紙をご請求ください。 http://www.kyoto-art.net/