



2021 冬季コレクションルーム

と き / 12月11日(土)～3月26日(土) 10:00AM～6:00PM
 と ころ / 京都市京セラ美術館 (月曜休館)
 京都市左京区岡崎公園内 ☎075-771-4334

賑やかな秋が過ぎ、静寂がやってくる冬の京都に合わせては、上村松園に学んだ女流画家 北沢映月による《明裳》の、火のしで美しい着物の手入れを行いながら春を待つ少女の姿を。また、つづれ織り作家の中村鵬生《手織錦 冬牡丹壁掛》では、寒さ除けとしてこも巻きされた植物のユーモラスな様子など、真冬から早春にかけての人々の暮らしや自然の営みを中心にご覧いただけます。

【しずかなる絵】 日本美術における美意識を表す言葉「しずかなる絵」。これは、桃山～江戸時代に活躍した絵師、長谷川等伯の語録を記した『等伯画説』に登場する言葉で、堺の茶人、水落宗恵が中国の画家梁楷の柳に鳥を描いた絵を見て称賛したものとして載せられています。この美意識は日本美術において、ひとつの目指すべき理想として受け取られてきました。ここでは、「しずかなる絵」を体現した、日本画作品を特集しました。

【異国の情景】 明治から昭和にかけて、多くの画家が海外へ渡航しています。その行き先や目的は多岐にわたり、時代とともに変化しています。憧れや期待を胸に降り立った異国の地で、日本とは異なる風土や文化と出会い、刺激を受けたことが、画家にとって自己を見つめ直すきっかけになりました。画家の目を通して描かれた異国に思いを馳せ、旅をするような気持ちでお楽しみください。



北沢映月《明裳》 1940年



太田喜二郎
《バルコンの女》
1911-12年頃



中村鵬生《手織錦・冬牡丹壁掛》
1936年



木島桜谷《寒月》1912年 第6回文展

何必館コレクション 村上華岳・山口薫・北大路魯山人展

と き / 12月18日(土)～2月27日(日) 10:00AM～6:00PM
 と ころ / 何必館・京都現代美術館 (月曜休館)
 京都市東山区祇園町北側271 ☎075-525-1311

本展では、若くして国画創作協会のメンバーとして活躍し、その独自の画業から「線の行者」といわれる日本画家、村上華岳 (1888～1939)。秀でた色彩感覚と造形的感性によって多くの作品を遺し、作品がたたえる豊かな詩情から「詩魂の画家」と評された洋画家、山口薫 (1907～1968)。書家としてその芸術活動をスタートさせ、「獨歩」の精神を持って、美術工芸のあらゆる分野で作品を生み出した北大路魯山人 (1883～1959)。個性溢れる3人の作家を中心に、約60点の作品を全館を使って展覧しています。



村上華岳「崔嵬織月」1936年



山口 薫「花の像」
1937年



北大路魯山人
「吳須花入」1949年

会 場	日 曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33
		火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
京都府 京都文化博物館 中京区高倉通三条上ル 222-0888	2F	画家・井澤元一と京都1												雛人形名品展															→4/3			
	3F	工芸、ここが素敵!																											→3/27			
	4F	Kyoto Art for Tomorrow 2022 - 京都府新鋭選抜展 -												挑む浮世絵 国芳から芳年へ															→4/10			
	5F	和紙で包む 日本の美 折形礼法展						水明書道会 第15回 2022 墨聚展						京都工芸繊維 大学 卒業・修了 制作展 2022 デザイン・ 建築学専攻						第42回 京都現代書芸 展												
	6F	2021年度 京都橘大学 卒業制作展						京都工芸繊維大学 卒業・修了制作展2022 デザイン学専攻						京都工芸繊維大学 卒業・修了制作展2022 建築学専攻						音楽会 音楽会												
別館	Kyoto Art for Tomorrow 2022 京都府新鋭選抜展 【特別出品】人長果月 (planktos)												新無形文化芸術 「書道」有形 文化遺産 【京都文化博物館】			音楽会			京都工芸繊維大学 卒業・修了制作展2022 建築学専攻						音楽会 音楽会							
京都学・歴彩館 左京区下鴨半木町1-29 723-4831	京都学・歴彩館2つの文学資料 - 与謝野鉄幹・晶子、吉井勇とその時代 (9・11・23日休館)																											→3/6				

会場		日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33								
		曜	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木								
京都国立近代美術館 左京区岡崎公園内 761-4111	3F	新収蔵記念：岸田劉生と森村・松方コレクション																																			→3/6				
	4F	劉生が生きた時代の西洋美術 冬の日本画2022										2021年度 第5回コレクション展										芸術家とモデルの関係 岸田劉生の友と敵・大正時代の工芸															→3/13				
京都国立博物館 東山区東大路七条西 541-1151	特集展示 新収品展																	特集展示 雛まつりと人形																							
	新春特集展示 寅づくし -干支を愛でる-																																								
	特集展示 後期古墳の実像 -播磨の首長墓・西宮山古墳-																																								
京都市 京セラ美術館 左京区岡崎公園内 771-4334	本館	冬季コレクションルーム（京都市美術館所蔵品展示）																																			→3/26				
		嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 第50回制作展										京都市立芸術大学 作品展										第45回新芸術京都展										第47回京都教職員美術展					第39回公募京都市水彩展				
																						第21回京都芸術高等学校卒業制作展										第53回関西西二科展									
	東山キューブ	KYOTO STEAM 2022 国際アートコンペティション																																							
別館 1F	第44回京都市立小・中学校育成学級京都教育大学附属京都小中学校特別支援学級 附属特別支援学校 大合同作品展「小さな巨匠展」										示現会 京都作家展																				第1回新企画写真展										
別館 2F											第5回JPF国際公募写真展 第28回国際交流合同写真展 併設																				京都精華学園高等学校美術科卒業制作展										
京都府立文化芸術会館 河原町府立病院前 222-1046	1F											フィリア展（美総合）										第35回 昭和美術会同人選抜展																			
	2F											紫野侘茶陶芸研究所展 （美工総合）										第12回はてなし会展 （洋画）										彫刻四人展									
	3F																																								
京都府立堂本印象美術館 北区平野上柳町26 463-0007	生誕130年 描く・飾る・デザインする -堂本印象の流儀-																																			→3/21					
何必館・京都現代美術館 東山区祇園町北側 525-1311	何必館コレクション・村上華岳・山口薫・北大路魯山人展（月曜休館）																																								
高島屋 下京区河原町四条下ル 221-8811	画廊 美術工芸サロン グランドホール	花信風 第10回Artist Group-風- 小品展〈日本画〉										御所人形師 伊東 庄五郎展										加藤 清和 作陶展										樋口 邦春 磁器展 -潮汐の景色-									
		煎茶工芸五人展										武田 直之 陶展										井尻 杏那 陶芸展										北浦 真保 陶展									
																																-小面に始まり、小面に終わる- 古稀記念 能面師 大月 光熱展									
大丸 中京区四条高倉 211-8111	画廊 アートサロン ミュージアム	小松孝英展										Adame Cooley・我妻蛭眞 2人展										鶴田一郎展										吉川龍 絵画展									
		小川佳浩 日本画展										福田参平 作陶展										酒井章帆 作品展										松崎勝美 石彫展									
		休業日・営業時間・催事内容などが変更になる場合があります。公式HPでご確認ください。																																							
中信美術館 上京区下立売油小路東入 417-2323																																									
並河靖之七宝記念館 三条通北裏白川筋東 752-3277	2022年度保存修復事業に伴う長期休館（2023年春まで）																																								
美術館「えき」KYOTO JR京都伊勢丹7F 352-1111	能面100 The Art of the Noh Mask										京都 日本画新展 2022										安野光雅 追悼展 安野先生のふしぎな学校 安野光雅美術館コレクション															→3/27					
会場	日曜	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	31	32	33									
芦屋画廊 KYOTO 左京区 頭町 357-8 754-8556	曜	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木									
アートギャラリー博宝堂 左京区岡崎神宮道東側 771-9401	常設展（月曜休廊）																																			アート マルシェ					
アートギャラリー鵬休堂 東山区東山五条上ル西入ル 541-3805	常設展（北側店舗）																																								
アートのスペース繁 左京区北白川道分町1-8 080-5711-7431	常設展																																								
アートのスペース柚（ゆう） 東山区二条通東山西入 090-6916-5353	貸ギャラリー受付中																																								
綾小路ギャラリー武 下京区綾小路高倉東入ル 351-4787	貸ギャラリー受付中																																								
芸艸堂画廊 中京区寺町二条下ル 231-3613	木版画常設展（貸画廊受付中）																																								
絵草子 東山区新門前通東山西 551-9137	浮世絵・版画・新版画常設展																																								

Ⓔ：企画および常設を中心に活動する画廊 Ⓕ：貸画廊

舟越 桂 初期版画小品展 (1987~1997)

と き／1月22日(土)～2月27日(日) 12:00～5:00PM

ところ／ギャラリー白川 (月曜休廊) 動画配信

京都市東山区祇園下河原上弁天町430-1 ☎075-532-2616

今から30数年前、ベネチア・ビエンナーレ (1988)、サンパウロ・ビエンナーレ (1989)、ドキュメンタ (1992) と、国際展で活躍の日本の彫刻家・舟越桂に、アメリカの大手版元クラウンポイント・プレスから版画制作の依頼が入りました。このことをきっかけとし、アメリカで版画デビューを果たした舟越は、以後、数年に一回の割合でアメリカと日本で様々な技法に挑戦し、版画を制作していきます。

当時から舟越の版画作品を紹介してきたギャラリー白川では、昨年「舟越版画30年を振り返る」と題して、代表的な作品32点をPart 1、Part 2の2回に分けて紹介しました。今展では、貴重な初期版画の小品約20点を一堂に展示してご覧いただきます。また、アメリカでの版画デビュー前の1987年に制作した大変貴重な最初期の3点の版画 (レザーネ番号 1/2/2) も併せて展示いたします。比較的大きな作品が多い中、今回の小品展はファンにとって見逃せない展覧会となることと思います。なお、展覧会のYouTube配信は、1月22日を予定しております。併せてご覧くださいませ。



アフタヌーン・ティ サンタモニカ
1990 ed.10

エッチング 他 44.5×35.5cm

池田眞知子 (ギャラリー白川代表) 主催：ギャラリー白川



教会とカフェのために I
1987 ed.50
ドライポイント
39×31.6cm



静かな鏡のために
1987 ed.50
ドライポイント
39×31cm



静かな鏡より ステート II
1990 ed.25
スピットバイト、アクア
チント 他 44.5×35.5cm



北からの音 ステート II
1990 ed.25
ソーブラウンド アクア
チント 他 44.5×35.5cm



Water Blew II
1990 ed.75
ドライポイント 他
44.5×35.5cm

～91才の成果～ 上田泰江新作展

と き／2月5日(土)～2月19日(土) 10:30AM～6:30PM

ところ／蔵丘洞画廊 (会期中無休) ☎075-255-2232

京都市中京区御池通河原町西入ホテル本能寺 1F

92歳を迎えた作家。去年は半年間のNHK取材を受けられ30分の番組「描いても描いても～91歳の画家・上田泰江～」という番組として11月に放送 (1月28日再放送) されたことは記憶に新しい。人里離れた田舎で淡々と一人暮らしを続けながら、日々芸術を求め一筋の生活。

さりげない普段着の日常が映じだされるなかに、長い人生を貫く一つの生き方が投影されていました。

芸術は肩書に依るものでもなく、無論何事にも属されることの無い価値観で受け止めるべきものです。彼女の作品はほとんど難解な抽象画ともみえますが、里山の草木や池を眺める生活を通して来たことや感じたことが原点となった、所謂具象を発露としたものです。そこに抽象発想から生み出された表現との大きな違いがあり、私たちに親しく語りかけてくるものがあります。

噛み砕かれた具象が放つ模様のような形が、現代を生きる私たちの生活空間に不思議にマッチするのは、彼女の絵画が、私たちの遠い記憶の形を蔵したものだからかもしれません。



「半月の晩」10F



作者近影

嚆矢祭一其之百十七

矢野真展 —そして新しいはじまり

と き／2月3日(木)～2月12日(土) 10:00AM～6:00PM

ところ／大雅堂 ☎075-541-7388

京都市東山区東大路四条上ル祇園町北側301-2

ここ数年、「星空の風景」をテーマとしながら文学作品と結びつけ、モデリングとカービングを融合させた独自の技法を使って表現した立体、及びレリーフペインティングの制作を行ってきました。

今回の展覧会では、「時間と空間」をテーマに表現してみました。ぜひご覧いただき、あまり目にする事が出来ない独特な世界を体感していただけたら幸いです。



「時間の国の扉-00302」

H82×W63×D6cm

杉、松、エボキシ、アキーラ

矢野真略歴

1967年 東京都葛飾区生まれ

1993年 東京藝術大学大学院美術研究科 修了

1994年 第40回一陽展 青麦賞 (東京都美術館)

1998年 第7回現代日本具象彫刻展 (千葉県立美術館)

第44回一陽展 会友賞 (東京都美術館)

2002年 第48回一陽展 損保ジャパン美術財団奨励賞

(東京都美術館)

2004年 第23回損保ジャパン美術財団選奨奨励展

新作優秀賞 (損保ジャパン東郷青児美術館)

2013年 きのうとあすの対話Ⅱ展

(兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー)

2015年 2015京展 市長賞 (京都市美術館)

第61回一陽展 会員賞 (国立新美術館/東京)

2017年 星空の風景-矢野真展 (高島屋大阪店ギャラリー NEXT)

2018年 きのうとあすの対話Ⅲ展 (兵庫県立美術館王子分館 原田の森ギャラリー)

2019年 美術教育の森-美術教育研究室の作家たち- (東京藝術大学大学美術館)

2021年 個展「大切なものは目にみえない」(大雅堂/京都)

21世紀空間思考展 (高島屋大阪店ギャラリー NEXT)

個展「物語と星空」(あべのハルカス近鉄本店タワー館11階アートギャラリー/大阪)

現在 京都女子大学教授、一陽会会員、日本美術家連盟会員



「鳥の声を聴く-00301」

H37×W15×D15cm

樟、松、北山杉、鏡、

エボキシ、アキーラ

渋谷和子 卒寿記念展 (型染め)

と き／2月15日(火)～2月20日(日) 12:00～7:00PM

ところ／ギャラリーヒルゲート 京都市中京区寺町三条上ル ☎075-231-3702

第2回 京都の染色-世代をつなぐ女性作家たち-

と き／2月22日(火)～2月27日(日) 12:00～7:00PM

渋谷和子さんが生まれた1932年、大陸に満州国が建国され、国内では首相が青年将校に射殺される五・一五事件が起きた。ご実家は医院だったが戦中戦後は人手不足で、看護婦代わりも務めたという。美術大学へ進んだのは家業や家事からひととき逃れるためだった。時代や家庭の多難に抗して渋谷さんが生み出した作品は、自由で楽しさに満ちている。和装、暖簾、パネルやタペストリーの染色作品はもちろん、フック地の壁飾り、洋服、コラージュ、陶芸、建物の内外装まで、自在に才能を発揮してきた。

「囲む」と題する一連の作品に象徴される温かさ、柔らかさ。背後に、長い作家活動を支えてきた強しなやかな哲学が垣間見える。そして今展のために用意された作品の蝶には、卒寿を軽やかに翔び越えて、さらに創作を志す生き生きとした魂のはたらきを感じられはしないだろうか。

(染・清流館
キュレーター深萱真穂)



渋谷和子

「いのせんと・わーんど」

京都は長い歳月をかけて染織文化をはぐくんできました。みやこが置かれる以前にも、たとえば聖徳太子ゆかりの広隆寺がある「太秦」の地名は古代氏族の秦氏が絹織物をうず高く積んだことに由来するといわれます。染織の歴史が脈々と息づく土壌から西陣織や友禅染が花開き、「京の着倒れ」といった形容も生まれました。

2015年の第1回展につづく今展では、90歳から20代まで10人の異なる世代の女性作家の作品を紹介致します。伝統に学びつつ伝統を超えていく、作家それぞれが取り組んだ

「今」を映し出す表現に出会えることと期待しています。(深萱真穂)

出品作家

有田やえ・大村優里・兼先恵子・渋谷和子・高須英代・丸山敦子
三浦以左子・向井詩織・八幡はるみ・山下茜里 (五十音順)

〈出品作家によるトーク：私にとっての染色という表現〉

有田やえ・渋谷和子・高須英代・丸山敦子・三浦以左子・八幡はるみ・山下茜里 (50音順)

司会：深萱真穂 (ジャーナリスト)

2月26日(土) 18:30～20:00

ギャラリー 1F

参加費 1,000円 (学生500円)

定員 30名 (要予約)



兼先恵子

「宵の花宴」

会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3/1	3/2	3/3									
会場		日曜		火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木									
企	延寿堂ギャラリーソフォア 中京区二条寺町東入 211-5552	浅井睦子展 (陶) (木曜休廊)										休廊					山口真人×澤克典 展 (陶芸) (木曜休廊)										→3/8																
企	御池画廊 北区小山上総町20-2 492-3083	洋画・日本画常設展 (日祝休廊) 青木敏郎・伊谷賢蔵・池田遙邨・熊谷守一 他																																									
企	カギムラ画廊 中京区河原町四条上ル東入 221-2996	常設展																																									
企	画廊後素堂 中京区新町丸太町下ル 231-0938	貸画廊受付中																																									
企	画廊たづ 東山区神宮道三条西入ル 771-8225	日本画常設展 (日祝休廊)																																									
貸	ぎおんギャラリー八坂 東山区祇園町南側 525-1717	ご予約受付中																																									
貸	喜聞堂アートスペース余花庵 中京区寺町通御池上ル 212-9793	屏風絵・古美術常設展															王杰 (絵画)・隗楠 (漆芸) 二人展 -ケミストリー関係-																										
貸	ギャラリーM 中京区錦薬師高倉西 221-0979	節分と「旅を絵にする」出版本原画展 松本祐佳										雪景と「旅を絵にする」出版本原画展 松本祐佳																															
貸	ギャラリー祇園小舎 東山区四条通糺手東入 551-3828	着物三都 ストーリー			京都女子大学 写真部 冬音展													第14回 瑞美展																									
貸	ギャラリー吉象堂 中京区三条柳馬場東 221-3955	貸ギャラリー受付中																																									
貸	ギャラリーCreate洛 中京区丸太町通堺町角 708-7898	七艘展 ギャラリー 企画・第5回 (日本画)										不失正鶴 (ふしつせいこく) 展 (日本画)										玉井人道 展 (日本画)										→3/6											
貸	ギャラリーK 中京区寺町二条下ル西側 255-7518	常設展																																									
貸	ギャラリー恵風 左京区丸太町東大路東入 771-1011	三橋 遼 展 (インスタレーション)			休廊										八木鈴佳展 (平面) 第12回 贈りもの展					休廊	作田優希展 (平面) 京都芸術大学美術工芸学科 版工房「30×30の窓」					休廊																	
貸	ギャラリー胡々湾 東山区神宮道三条上ル 090-8367-1460																																										
会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3/1	3/2	3/3									
会場		日曜		火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木									
貸	ギャラリー佐野 中京区寺町錦薬師西北角 221-2767	社会情勢により休廊																																									
企	ギャラリー三条祇園 中京区寺町通御池上ル 221-6401																																										
企	ギャラリー白川 東山安井東一筋日南 532-2616	舟越桂 初期版画小品展 (1987~1997) (月曜休廊)																																									
貸	ギャラリー翔 左京区北山通下鴨中通東 724-8154	春匂う! (月曜休廊) (染色、ビーズアクセサリー 他)										平野游 展 川向こうの街 (水彩、アクリル)					福猫展ニヤ (絵画、小物グループ展)																										
貸	ギャラリー16 東山区三条通白川橋西上ル 751-9238	きがふれてvol2 日高理恵子・ 安喜万佐子・ 山部泰司 (絵画)			展覧会準備 休廊			葛本康彰個展「Four Sequences」 (月曜休廊)										杉本晋一展 (月曜休廊) 「せんで つむぐ いろ〜重力都市 シリーズ〜」(絵画)										→3/5															
貸	ギャラリーSpace妙 左京区松ヶ崎堀町1-1 090-6605-0656	貸ギャラリー受付中																																									
企	ギャラリー創 中京区河原町御池上ル 251-0522	日本画・洋画・古書画常設展																																									
企	ギャラリーTAJIRO 東山区糺手通新橋下ル 0774-27-1733	貸ギャラリー受付中																																									
企	ギャラリー鉄齋堂 東山区新門前東山西 531-6164	常設展																																									
貸	ギャラリー富小路 下京区富小路綾小路下ル 090-7095-0576	冬期休廊																																									
企	ギャラリーなかむら 中京区姉小路河原町東 231-6632	常設展																																									
企	ギャラリー中井 中京区木屋町三条上ル 211-1253	貸ギャラリー受付中																																									

【他所で見たい展覧会】

[開館記念・超コレクション展]: 2月2日(水)~3月21日(日) 大阪市中中之島美術館 (大阪市北区中之島4-3-1 ☎06-6479-0550)
 [印象派・光の系譜 (イスラエル博物館蔵)] 展: 1月28日(金)~4月3日(日) あべのハルカス美術館 (大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 ☎06-4399-9050)
 [開館25周年記念・みうらじゅんマイ遺品展]: 12月18日(土)~3月6日(日) アサヒビール大山崎山荘美術館 (乙訓郡大山崎町銭原5-3 ☎075-957-3123)
 [ライデン古代博物館所蔵・古代エジプト展]: 11月20日(土)~2月27日(日) 兵庫県立美術館 (神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1 ☎078-262-1011)
 [野口謙蔵・生誕120年展]: 12月7日(火)~2月20日(日) 滋賀県立美術館 (大津市瀬田南大萱町17401-1 ☎077-543-2111)
 [受贈記念・柳原睦夫 花喰の器] 展: 8月11日(水)~2月6日(日) 大阪市立東洋陶磁美術館 (大阪市北区中之島1-1-26 ☎06-6223-0055)
 [やきもの巡り2、大阪・兵庫編]: 1月7日(金)~4月10日(日) 茶道資料館 (京都市上京区堀川寺の内上ル 裏千家センター内 ☎075-431-6474)
 [コレクション五題 (特集展示: 生誕130年寺島紫明) 展]: 1月22日(土)~3月13日(日) 西宮市大谷記念美術館 (西宮市中浜町4-38 ☎0798-33-0164)
 [根来 NEGORO -朱と黒のかたち-] 展: 2月10日(木)~4月10日(日) 細見美術館 (京都市左京区岡崎最勝寺町6-3 ☎075-752-5555)

会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3/1	3/2	3/3														
会場		日曜		火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木														
企	ギャラリー白梅園 北区北野上白梅町G3 461-0427	白崎信子 ガラス作品常設展																																														
貸	ギャラリーヒルゲート 中京区寺町三条上ル 231-3702	1F	木下晋展 (鉛筆画)	末包泰子展 (日本画)			渋谷和子卒寿記念展 (型染め)			京都の染織 - 世代をつなぐ 女性作家たち -																																						
貸	奥庭空間	2F	溝口佐和子展 (コラージュ)	藤田つぐみ展 (油彩・アクリル)			信ヶ原良和 彫刻展(彫刻) (月曜休廊)																																									
企	ギャラリー美楽堂 東山区神宮道三条上ル 761-9710	日本画常設展 (月曜休廊)																																														
貸	ギャラリーマロニエ 河原町四条上ル東側 221-0117	3F	京都精華大学 陶芸コース 制作展			重森陽子 (陶芸)			重森陽子 (陶芸)			写真展																																				
貸	4F																																															
貸	5F																																															
企	ギャラリー唯 左京区岡崎神宮道東側 752-0348	冬休み																																														
貸	ギャラリー龍馬 河原町三条下ル東入 211-7700	「龍馬と酢屋」常設展																																														
企	ギャラリー正観堂 東山区切通新門前上ル 533-4110	常設展 (水曜休廊)																																														
企	ギャラリー宮脇 中京区寺町二条上ル 231-2321	「歩く」- 彷徨の記憶をはぐくむ時間 齊藤彩×中屋敷智生 二人展																																														
貸	ギャラリー百音 (もね) 左京区岡崎神宮道東側 708-2138	山中塗漆器産地直売 or 和洋食器処分市 (月曜休廊) (マイセン・ウェッジウッド・コペンハーゲン等)																																														
貸	京都ギャラリー 中京区烏丸通錦上ル東側9F 257-5435	貸ギャラリー受付中																																														
企	京都芸大ギャラリーアーク 中京区御池通堀川東入 253-1509	京都市立芸術大学資料館収蔵品活用展 mamoru「おそろくこれは展示ではない (としたら、何だ?)」(1/10以外の月曜休館)																																														
企	京都芸術センター 中京区室町錦薬師下ル 213-1000	原田裕規「Unreal Ecology」																																														
企	京都市学校歴史博物館 下京区御幸町通仏光寺下ル 344-1305	常設展 (水曜休廊)																																														
会場		日曜		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3/1	3/2	3/3														
会場		日曜		火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木														
貸	京都写真美術館 東山区神宮道三条上ル 746-2931	1F [月]	清永安雄 ふるさと再発見の旅 (前期)			清永安雄 ふるさと再発見の旅 (後期)																																										
貸	2F [花]	家辺大輔 写真展			澄 毅 写真展			Tractグループ展																																								
企	京都陶磁器会館 東山区東大路五条上ル 541-1102	1F	京焼常設展																																													
貸	2F	地方独立行政法人京都市産業技術研究所 伝統産業技術後継者育成研修 陶磁器コース 修了制作展 (木曜休廊)																																														
貸	京都万華鏡ミュージアムアールスペース 中京区姉小路東洞院東入 254-7902	← 京都橋大学書道コース在校生・卒業生グループ展 雲巻展																																														
貸	堺町画廊 中京区堺町御池下ル 213-3636	洛風のあかり展 開館時間、展示期間が変更になる場合があります。当館のHPにて、最新の情報をご確認ください。																																														
貸	里見有清堂 中京区堺町三条上ル 221-5423	貸画廊受付中																																														
企	蔵丘洞画廊 中京区御池寺町東入 255-2232	上田泰江展 (会期中無休) 常設展 (日・祝休廊)																																														
企	大雅堂 東大路通祇園上ル 541-7388	嘴矢祭-其之百十七- 矢野 真展 そして新しいはじまり eggo 0081 西野智輝展																																														
企	玉山名史刀 東山区三条通神宮道西入 708-8210	常設展/美術刀剣・刀装具・兜・鎧など武器全般																																														
企	梅軒画廊 中京区烏丸四条上ル 221-3510	日本画・洋画常設展																																														
貸	ボルタギャラリー華 下京区京都駅前地下街 365-7533	京	ちいさな宇宙展	休館	新鋭日本画八人展 (15日休館)			休館	美の手技七人展																																							
企	星野画廊 東山区神宮道三条上ル 771-3670	明治・大正・昭和 名作発掘品展 (日・月休廊)																																														
企	松本松栄堂 中京区寺町夷川上ル 212-0626																																															
企	村田画廊 左京区松ヶ崎泉川町18-4 703-8960	常設展																																														

【京都画廊連合会ニュースの購読予約受付中】 1年間¥2,000円です。毎月末にお手紙に届けられます。申込みは星野画廊 (☎771-3670) まで振込用紙をご請求ください。
【短信】 京都画廊連合会ニュースの展覧会紹介記事で掲載している作品の画像は、当画廊のホームページ (<http://www.kyoto-art.net/>) では、すべてカラー図版として掲載しています。どうぞお楽しみください。